

Российская Федерация  
Министерство образования и науки Хабаровского края Краевое  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее  
адаптированные основные общеобразовательные программы, «Школа-  
интернат № 6»  
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

**ПРИНЯТО**  
решение педагогического  
совета,  
протокол № 6  
от «15» июня 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 91

от «17» июня 2020 г.

Директор КГБОУ ШИ 6  
В.Е. Джуманова



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*художественно-эстетической направленности*

*(декоративно-прикладного творчества)*

**«Вязание на спицах»**

**Срок реализации программы — 3 года**

Программа разработана  
воспитателем Пылиной Татьяной Владимировной

Хабаровск 2020

# Программа кружка декоративно-прикладного искусства

## "Вязание на спицах"

### Пояснительная записка

*Ручное вязание на спицах* – один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Группы имеют постоянный состав. Их численность 8-12 человек. Возраст учащихся с 8 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

Программа кружка рассчитана на три года обучения. Предполагает 68ч. в год (занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вязание варежки и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания сложных моделей и их декорирования.

**Актуальность** Занятие любым видом рукоделия невозможно без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся с ОВЗ рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. На одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать организация кружка «Вязание на спицах».

**Цель:** развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

## **1. Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
  - научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям вязания различных моделей;
- обучить основным условным обозначениям;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

## **2. Воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческое отношение к труду, художественный вкус;
- привить основы культуры труда.

## **3. Развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся с ОВЗ;
- развивать образное мышление, воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию интереса к видам рукоделия.

## **социальные:**

- помочь обучающимся в определении профессионального выбора;
- познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип

сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Программа кружковой работы: “Вязание на спицах” *основана на единых подходах:*

- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка с ОВЗ;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Обучение проводится *в двух направлениях:*

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

**Теоретическая часть** – раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

**Практическая часть** - включает в себя навыки изготовления образцов вязания и изделий.

Большое внимание следует уделять изготовлению декоративных изделий, украшающих быт, и сувениров. В них с наибольшей полнотой проявляется индивидуальный вкус хозяйки, теплота её рук.

Занятия проводятся *два раза в неделю по одному академическому часу*. Рекомендуется привлекать учащихся *с 3 класса*.

У педагога должны быть:

- инструменты;
- пряжа;
- образцы узоров вязания; готовые изделия.

С их помощью педагог знакомит учащихся с программой обучения, показывает, чему они могут научиться, занимаясь в кружке. Наглядные пособия руководитель широко использует на занятиях, особенно при объяснении нового материала.

**Методы обучения:** В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: через ИКТ, объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседу, работу с книгой, демонстрацию, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательную игру.

**Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.**

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста и психофизических особенностей учащихся.

### **Предполагаемые результаты:**

#### **1-ый год обучения**

##### **Учащиеся должны знать:**

- Историю техники вязания на спицах;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

#### **2-ой год обучения**

##### **Учащиеся должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Различные способы набора петель;
- Особенности вязания цветных полотен;
- Способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- Виды украшений вязаных изделий;
- Способы перевода рисунка на полотно;
- Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- Переводить рисунок на полотно;
- Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- Вязать шапочку, варежки.

#### **3-ий год обучения**

### **Учащиеся должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок;
- Особенности вязания по выкройке и по расчету;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- Влажная обработка трикотажных деталей;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Снимать мерки;
- Определять плотность вязания;
- Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Выполнять трикотажные швы различными способами;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию на спицах способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

### **Контроль за реализацией программы**

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами,

выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне КГБОУ ШИ 6, района и города.

## Тематический план

### 1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами	10	2	8
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	26	2	24
4	Накиды, снятые петли.	8	1	7
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	10	2	8
6	Прибавление и убавление петель	6	1	5
7	Вязание прихватки	6	1	5
Итого:		68	11	57



## Содержание программы

### 1 год обучения

#### 1. «Вводное занятие» (2ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

#### 2.«Основные приемы вязания спицами» (10 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

#### 3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (26 ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

#### 4. «Накиды, снятые петли» (8 ч.)

Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практический компонент. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

#### 5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры» (10 ч.)

Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

#### 6. Прибавление и убавление петель (6 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

#### 7. «Вязание прихватки» (6 ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практический компонент. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

## Тематический план

### 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Повторный курс	4	1	3
3	Способы набора петель	4	1	3
4	Многоцветное вязание	6	2	4
5	Вязание варежек	20	3	17
6	Круговое вязание спицами	15	2	13
7	Особенности вязания головных уборов	18	2	16
Итого:		68	12	56

## Учебно-тематический план

### 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.</li> <li>- Беседа «Художественные возможности вязания спицами»</li> </ul>	1	1	
2	Повторный курс	4	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды пряжи, виды спиц</li> <li>- Набор петель начального ряда из двух нитей</li> <li>- Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание</li> <li>- Накиды и снятые петли. Способы их выполнения</li> <li>- Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.</li> </ul>	<div>1</div> <div>1</div> <div>1</div> <div>1</div>	<div>1</div> <div>-</div> <div>-</div> <div>-</div>	<div>-</div> <div>1</div> <div>1</div> <div>1</div>
3	Способы набора петель	4	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор петель начального ряда из одной нити</li> <li>- Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой</li> <li>- Итоговое занятие.</li> </ul>	<div>1</div> <div>2</div> <div>1</div>	<div></div> <div>1</div> <div></div>	<div>1</div> <div>1</div> <div>1</div>
4	Многоцветное вязание	6	2	4

	- Схемы для вязания орнаментов.	4	1	3
	- Узор «Цветная резинка»	1	-	1
	-- Итоговое занятие	1	-	1
6	Круговое вязание спицами	15	2	13
	- Особенности кругового вязания.	2	1	1
	- Вязание салфетки спицами	11	1	11
	- Итоговое занятие	1	-	1
6	Вязание варежек	20	3	17
	- Снятие мерок и расчет для вязания варежек.	1	1	-
	- Способы вязания варежек.			
	- Вязание варежек.	1	1	17
	- Итоговое занятие. Оформление выставки	17	-	-
		1	-	1
7	Особенности вязания головных уборов	18	2	16
	- Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.	1	1	1
	- Выкройка - основа шапочки.	1	1	1
	- Вязание шапочки	15	-	13
	- Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

## Содержание программы

### 2 год обучения

#### 1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

## 2. «Повторный курс» (4 ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

## 3. «Способы набора петель» (4 ч.)

Теоретический компонент. Способы набора петель.

Практический компонент. Учить набирать петли начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

## 4. «Многоцветное вязание» (6 ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Учить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

## 5. «Круговое вязание спицами» (15 ч.)

Теоретический компонент. Особенности кругового вязания.

Практический компонент. Учить технике кругового вязания. Вязание салфетки спицами.

## 6. «Вязание варежек» (20 ч.)

Теоретический компонент. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток. Вязание носок и варежек.

## 7. «Особенности вязания головных уборов» (18 ч.)

Теоретический компонент. Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.

## Тематический план

### 3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Повторный курс	4	1	3
3	Декоративный набор петель.	5	1	4
4	Особенности вязания одежды	10	2	8
5	Трикотажные швы и способы их выполнения	4	1	3
6	Украшение изделий	6	1	5
7	Вязание отчетной работы	38	2	36
Итого:		68	9	59

## Учебно-тематический план

### 3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности</li> <li>- Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды»</li> </ul>	1	1	-
2	Повторный курс	4	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты и приспособления</li> <li>- Набор петель начального ряда различными способами</li> <li>- Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание</li> <li>- Накиды и снятые петли. Способы их выполнения</li> <li>- Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.</li> </ul>	<div>1</div> <div>1</div> <div>1</div>	<div>1</div> <div>-</div> <div>-</div> <div>-</div> <div>-</div>	<div></div> <div>1</div> <div></div> <div>1</div> <div>1</div>
3	Декоративный набор петель.	5	1	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы декоративного набора петель. Утолщенный край из сдвоенных петель – «болгарский зачин»</li> <li>- Утолщенный край из скрещенных петель.</li> <li>- Утолщенный ажурный край на резинке 1×1</li> <li>- Край-бахрома.</li> <li>- Итоговое занятие.</li> </ul>	<div>1</div> <div>1</div> <div>1</div> <div>1</div> <div>1</div>	<div>1</div> <div></div> <div>-</div> <div>-</div> <div>-</div>	<div>1</div> <div></div> <div></div> <div>1</div> <div>1</div>



4	Особенности вязания одежды	10	2	8
	- Пропорции фигуры. Осанка.	1	1	-
	- Снятие мерок.	1		1
	- Контрольный образец. Плотность вязания.	1		1
	- Вязание по выкройке и по расчету.			
	- Вывязывание пройм, плеч.	2	1	1
	- Виды вырезов горловины. Особенности вывязывания горловины.	1		1
		1		1
	- Виды воротников. Особенности вывязывания воротника.	1		
	- Влажная обработка трикотажных деталей.			1
	- Итоговое занятие.	1		
				1
		1		1
5	Трикотажные швы и способы их выполнения	4	1	3
	- Трикотажные швы и способы их выполнения.	1	1	-
	- Горизонтальный шов «петля в петлю»			
	- Сшивание резинки	1	-	1
	- Соединение долевого и поперечного полотен.			
	- Вертикальные швы			
	- Тамбурный шов	1		1
	- Кеттельный шов			
	- Итоговое занятие			
		1		1
6	Украшение изделий	6	1	5
	- Виды украшений. Помпоны	2	1	1

	- Кисти	1		1
	- Шнуры	1		1
	- Итоговое занятие	2		2
7	Вязание отчетной работы	38	2	36
	- Выбор модели для вязания	2	1	1
	- Расчет для вязания модели	3	1	2
	- Вязание отчетной работы	32	-	32
	- Итоговое занятие. Выставка изделий, выполненных учащимися	1	-	1

## Содержание программы

### 3 год обучения

#### 1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

#### 2. «Повторный курс» (4 ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

#### 3. «Декоративный набор петель» (5ч.)

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

#### 4. «Особенности вязания одежды» (10 ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, рассказать об особенностях вязания по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

Практический компонент. Учить снимать мерки, учить определять плотность вязания, учить вязать различные детали модели.

#### 6. «Трикотажные швы и способы их выполнения» (4 ч.)

Теоретический компонент. Трикотажные швы и способы их выполнения.

Практический компонент. Выполнение различных трикотажных швов.

#### 7. «Украшение изделий» (6 ч.)

Теоретический компонент. Виды украшений вязаных изделий.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей и шнуров.

#### 8. «Вязание отчетной работы» (38 ч.)

Теоретический компонент. Выбор модели для вязания.

Практический компонент. Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели.  
Оформление выставки.

### **Условия реализации программы**

Работа кружка вязание на спицах ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима КГБОУ ШИ 6.

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

### **Литература:**

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Примерный тематический план занятий кружка размещён в [Приложении 1](#). Тематическое планирование кружка находится в [Приложении 2](#).





**Примерный тематический план занятий**

<i>Наименование темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>В том числе</i>	
		<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>
Вводное занятие.	2	2	
Инструменты и материалы.	2	2	
Материаловедение.	2	2	
Техника вязания. Вывязывание плотных узоров.	28	2	26
Вывязывание орнаментов.	8	2	6
Вывязывание шарфика.	10	2	8
Спортивная шапочка.	10	2	8
Носки или гольфы.	12	2	10
Варежки.	12	2	10
Косынка.	12	2	10
Модельная шапочка.	16	2	14
Оформление изделий.	4	2	2
Декоративные изделия и сувениры.	12	2	10
Экскурсии.	4		4
Итоговое занятие.	2		2
<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>26</b>	<b>110</b>

Тематическое планирование

Темы и занятия	Колво часов	Коррекция	
		отставание	причина
<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		
Об истории вязания.	1		
Правила безопасности труда.	1		
<b>Инструменты и материалы</b>	<b>2</b>		
Знакомство с инструментами и материалами для вязания.	2		
<b>Материаловедение</b>	<b>2</b>		
Нити для вязания.	1		
Трикотажное полотно	1		
<b>Техника вязания. Вязание плотных узоров</b>	<b>28</b>		
Начальный ряд петель.	1		
Техника выполнения начального ряда.	1		
Лицевая петля.	1		
Приёмы вязания лицевой петли.	1		
Изнаночная петля.	1		
Способы вязания изнаночной петли.	1		
Плотность вязания.	1		
Закрепление последнего ряда петель.	1		
Чулочное вязание, выполнение образца.	2		

Платочное вязание, выполнение образца.	2		
Резинка 1х1, 2х2, выполнение образца.	2		
Плоская резинка, выполнение образца.	2		
Английская резинка, выполнение образца.	2		
Ажурная резинка, выполнение образца.	2		
Узор «рис», выполнение образца.	2		
Узор «песок», выполнение образца.	2		
Узор «простые бугорки», выполнение образца.	2		
Узор «снопики», выполнение образца.	2		
<b>Вывязывание орнаментов</b>	<b>8</b>		
Орнамент, значение его в изделиях.	1		
Виды и методы орнаментированного вязания.	1		
Узор «двухцветная ткань», выполнение образца.	2		
Узор «трёхцветная ткань», выполнение образца.	2		
Узор «джерси квадратиками», выполнение образца.	2		
<b>Вывязывание шарфика</b>	<b>10</b>		
Определение размера шарфа, подбор узора.	1		
Вывязывание образца.	1		
Расчёт петель, вязание шарфа.	2		
Вязание шарфа.	2		
Вязание шарфа.	2		
Окончательная отделка, кисти.	2		
<b>Спортивная шапочка</b>	<b>10</b>		
Выбор фасона шапочки, эскиз.	1		

Подбор узора, вязание образца.	1		
Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.	1		
Набор петель, начало вязания.	1		
Вязание по выбранному рисунку.	2		
Завершение работы.	2		
Окончательная отделка.	2		
<b>Носки (или гольфы)</b>	<b>12</b>		
Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	2		
Набор петель, распределение петель на спицах.	2		
Вязание голени носка резинкой 2х2.	2		
Вязание пятки.	2		
Вязание носка.	2		
Запуск петель, окончательная отделка.	2		
<b>Варежки</b>	<b>12</b>		
Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	2		
Подбор узора, вязание образца.	2		
Набор петель, распределение петель на спицах.	2		
Вязание манжеты варежки.	2		
Вязание до большого пальца, отверстие для пальца.	2		
Вязание варежки до конца, запуск, вывязывание пальца.	2		
<b>Косынка</b>	<b>12</b>		
Выполнение выкройки косынки.	2		
Вязание образца, расчёт петель.	2		

Вязание по выкройке.	2		
Определение центра косынки, убавление петель.	2		
Вязание завязок.	2		
Окончательная отделка.	2		
<b>Модельная шапочка</b>	<b>16</b>		
Беседа о фасонах, анализ моделей.	2		
Подбор узора, вязание образца.	2		
Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.	2		
Набор петель, начало вязания.	2		
Вязание по выбранному рисунку.	2		
Вязание шапочки.	2		
Вязание шапочки.	2		
Завершение работы, окончательная отделка.	2		
<b>Оформление изделий</b>	<b>4</b>		
Способы обработки.	2		
Приёмы закрытия петель.	2		
<b>Декоративные изделия и сувениры</b>	<b>12</b>		
Квадратная прихватка, расчёт количества пряжи.	1		
Начало вязания, набор петель.	1		
Вязание по схеме, прибавление петель.	2		
Вязание по схеме, убавление петель.	2		
Завершение работы.	2		
Обвязывание крючком.	2		
Окончательная отделка. ВТО.	2		

<b>Экскурсии</b>	<b>4</b>		
Экскурсия в ЦДО.	2		
Обмен опытом и новыми технологиями.	2		
	<b>2</b>		
<b>Итоговое занятие</b>			