

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края Краевое
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы, «Школа-
интернат № 6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

ПРИНЯТО
решение педагогического
совета,
протокол № 6
от «15» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 91

от «17» июня 2020 г.

Директор КГБОУ ШИ 6
В.Е. Джуманова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
(декоративно-прикладного творчества)
«Вязание на спицах»

Срок реализации программы — 3 года

Программа разработана
воспитателем Пылиной Татьяной Владимировной

Хабаровск 2020

Программа кружка декоративно-прикладного искусства

"Вязание на спицах"

Пояснительная записка

Ручное вязание на спицах – один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Группы имеют постоянный состав. Их численность 8-12 человек. Возраст учащихся с 8 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

Программа кружка рассчитана на три года обучения. Предполагает 68ч. в год (занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вязание варежки и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания сложных моделей и их декорирования.

Актуальность Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся с ОВЗ рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. На одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать организация кружка «Вязание на спицах».

Цель: развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
 - научить четко выполнять основные приемы вязания;
 - научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
 - обучить особенностям вязания различных моделей;
 - обучить основным условным обозначениям;
 - обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
 - научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческое отношение к труду, художественный вкус;
- привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся с ОВЗ;
- развивать образное мышление, воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию интереса к видам рукоделия.

социальные:

- помочь обучающимся в определении профессионального выбора;
- познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип

сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Программа кружковой работы: “Вязание на спицах” *основана на единых подходах:*

- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка с ОВЗ;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Обучение проводится *в двух направлениях:*

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

Практическая часть - включает в себя навыки изготовления образцов вязания и изделий.

Большое внимание следует уделять изготовлению декоративных изделий, украшающих быт, и сувениров. В них с наибольшей полнотой проявляется индивидуальный вкус хозяйки, теплота её рук.

Занятия проводятся *два раза в неделю по одному академическому часу*. Рекомендуется привлекать учащихся *с 3 класса*.

У педагога должны быть:

- инструменты;
- пряжа;
- образцы узоров вязания; готовые изделия.

С их помощью педагог знакомит учащихся с программой обучения, показывает, чему они могут научиться, занимаясь в кружке. Наглядные пособия руководитель широко использует на занятиях, особенно при объяснении нового материала.

Методы обучения: В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: через ИКТ, объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседу, работу с книгой, демонстрацию, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательную игру.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста и психофизических особенностей учащихся.

Предполагаемые результаты:

1-ый год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания на спицах;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

2-ой год обучения

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Различные способы набора петель;
- Особенности вязания цветных полотен;
- Способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- Виды украшений вязаных изделий;
- Способы переведения рисунка на полотно;
- Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Изготавливать помпоны, кисти и шнурь;
- Переводить рисунок на полотно;
- Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- Вязать шапочку, варежки.

3-ий год обучения

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок;
- Особенности вязания по выкройке и по расчету;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- Влажная обработка трикотажных деталей;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Снимать мерки;
- Определять плотность вязания;
- Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Выполнять трикотажные швы различными способами;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию на спицах способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

Контроль за реализацией программы

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести корректиды в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами,

выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне КГБОУ ШИ 6, района и города.

Тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами	10	2	8
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	26	2	24
4	Накиды, снятые петли.	8	1	7
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	10	2	8
6	Прибавление и убавление петель	6	1	5
7	Вязание прихватки	6	1	5
Итого:		68	11	57

Содержание программы

1 год обучения

1. «Вводное занятие» (2ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

2. «Основные приемы вязания спицами» (10 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (26 ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. «Накиды, снятые петли» (8 ч.)

Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практический компонент. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры» (10 ч.)

Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

6. Прибавление и убавление петель (6 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

7. «Вязание прихватки» (6 ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практический компонент. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

Тематический план

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Повторный курс	4	1	3
3	Способы набора петель	4	1	3
4	Многоцветное вязание	6	2	4
5	Вязание варежек	20	3	17
6	Круговое вязание спицами	15	2	13
7	Особенности вязания головных уборов	18	2	16
Итого:		68	12	56

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. - Беседа «Художественные возможности вязания спицами» 	1	1	
2	Повторный курс	4	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> - Виды пряжи, виды спиц - Набор петель начального ряда из двух нитей - Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание - Накиды и снятые петли. Способы их выполнения - Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. 	1 1 1 1 1	1 - - - -	- 1 1 1 1
3	Способы набора петель	4	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> - Набор петель начального ряда из одной нити - Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой - Итоговое занятие. 	1 2 1		1 1 1
4	Многоцветное вязание	6	2	4

	- Схемы для вязания орнаментов. - Узор «Цветная резинка» -- Итоговое занятие	4 1 1	1 - -	3 1 1
6	Круговое вязание спицами	15	2	13
	- Особенности кругового вязания. - Вязание салфетки спицами - Итоговое занятие	2 11 1	1 1 -	1 11 1
6	Вязание варежек	20	3	17
	- Снятие мерок и расчет для вязания варежек. - Способы вязания варежек. - Вязание варежек. - Итоговое занятие. Оформление выставки	1 1 1 17 1	1 1 1 - -	- 17 - - 1
7	Особенности вязания головных уборов	18	2	16
	- Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. - Выкройка - основа шапочки. - Вязание шапочки - Итоговое занятие	1 1 15 1	1 1 - -	1 1 13 1
Итого:		68	12	56

Содержание программы

2 год обучения

1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. «Повторный курс» (4 ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Способы набора петель» (4 ч.)

Теоретический компонент. Способы набора петель.

Практический компонент. Учить набирать петли начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

4. «Многоцветное вязание» (6 ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Учить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

5. «Круговое вязание спицами» (15 ч.)

Теоретический компонент. Особенности кругового вязания.

Практический компонент. Учить технике кругового вязания. Вязание салфетки спицами.

6. «Вязание варежек» (20 ч.)

Теоретический компонент. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток. Вязание носок и варежек.

7. «Особенности вязания головных уборов» (18 ч.)

Теоретический компонент. Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.

Тематический план

3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Повторный курс	4	1	3
3	Декоративный набор петель.	5	1	4
4	Особенности вязания одежды	10	2	8
5	Трикотажные швы и способы их выполнения	4	1	3
6	Украшение изделий	6	1	5
7	Вязание отчетной работы	38	2	36
Итого:		68	9	59

Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности - Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды» 	1	1	-
2	Повторный курс	4	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> - Инструменты и приспособления - Набор петель начального ряда различными способами - Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание - Накиды и снятые петли. Способы их выполнения - Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. 	1 1 1	1 - - - - -	1 1 1 1
3	Декоративный набор петель.	5	1	4
	<ul style="list-style-type: none"> - Способы декоративного набора петель. Утолщенный край из сдвоенных петель – «болгарский зачин» - Утолщенный край из скрещенных петель. - Утолщенный ажурный край на резинке 1×1 - Край-бахрома. - Итоговое занятие. 	1 1 1 1 1	1 - - - - -	1 1 1 1

4	Особенности вязания одежды	10	2	8
	<ul style="list-style-type: none"> - Пропорции фигуры. Осанка. - Снятие мерок. - Контрольный образец. Плотность вязания. - Вязание по выкройке и по расчету. - Вывязывание пройм, плеч. - Виды вырезов горловины. Особенности вывязывания горловины. - Виды воротников. Особенности вывязывания воротника. - Влажная обработка трикотажных деталей. - Итоговое занятие. 	1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
5	Трикотажные швы и способы их выполнения	4	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> - Трикотажные швы и способы их выполнения. - Горизонтальный шов «петля в петлю» - Сшивание резинки - Соединение долевого и поперечного полотен. - Вертикальные швы - Тамбурный шов - Кеттельный шов - Итоговое занятие 	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 - 1 1 1 1 1	- 1 1 1 1 1 1 1
6	Украшение изделий	6	1	5
	- Виды украшений. Помпоны	2	1	1

	- Кисти - Шнуры - Итоговое занятие	1 1 2		1 1 2
7	Вязание отчетной работы	38	2	36
	- Выбор модели для вязания - Расчет для вязания модели - Вязание отчетной работы - Итоговое занятие. Выставка изделий, выполненных учащимися	2 3 32 1	1 1 - -	1 2 32 1

Содержание программы

3 год обучения

1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (4 ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Декоративный набор петель» (5ч.)

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

4. «Особенности вязания одежды» (10 ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, рассказать об особенностях вязания по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

Практический компонент. Учить снимать мерки, учить определять плотность вязания, учить вязать различные детали модели.

6. «Трикотажные швы и способы их выполнения» (4 ч.)

Теоретический компонент. Трикотажные швы и способы их выполнения.

Практический компонент. Выполнение различных трикотажных швов.

7. «Украшение изделий» (6 ч.)

Теоретический компонент. Виды украшений вязаных изделий.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей и шнурков.

8. «Вязание отчетной работы» (38 ч.)

Теоретический компонент. Выбор модели для вязания.

Практический компонент. Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели.
Оформление выставки.

Условия реализации программы

Работа кружка вязание на спицах ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима КГБОУ ШИ 6.

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

Литература:

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Примерный тематический план занятий кружка размещён в [Приложении 1](#). Тематическое планирование кружка находится в [Приложении 2](#).

Приложении 1

Примерный тематический план занятий

<i>Наименование темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>В том числе</i>	
		<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>
Вводное занятие.	2	2	
Инструменты и материалы.	2	2	
Материаловедение.	2	2	
Техника вязания. Вывязывание плотных узоров.	28	2	26
Вывязывание орнаментов.	8	2	6
Вывязывание шарфика.	10	2	8
Спортивная шапочка.	10	2	8
Носки или гольфы.	12	2	10
Варежки.	12	2	10
Косынка.	12	2	10
Модельная шапочка.	16	2	14
Оформление изделий.	4	2	2
Декоративные изделия и сувениры.	12	2	10
Экскурсии.	4		4
Итоговое занятие.	2		2
Итого:	136	26	110

Приложение 2

Тематическое планирование

Темы и занятия	Колво часов	Коррекция	
		отставание	причина
Вводное занятие	2		
Об истории вязания.	1		
Правила безопасности труда.	1		
Инструменты и материалы	2		
Знакомство с инструментами и материалами для вязания.	2		
Материаловедение	2		
Нити для вязания.	1		
Трикотажное полотно	1		
Техника вязания. Вязание плотных узоров	28		
Начальный ряд петель.	1		
Техника выполнения начального ряда.	1		
Лицевая петля.	1		
Приёмы вязания лицевой петли.	1		
Изнаночная петля.	1		
Способы вязания изнаночной петли.	1		
Плотность вязания.	1		
Закрепление последнего ряда петель.	1		
Чулочное вязание, выполнение образца.	2		

Платочное вязание, выполнение образца.	2		
Резинка 1x1, 2x2, выполнение образца.	2		
Плоская резинка, выполнение образца.	2		
Английская резинка, выполнение образца.	2		
Ажурная резинка, выполнение образца.	2		
Узор «рис», выполнение образца.	2		
Узор «песок», выполнение образца.	2		
Узор «простые бугорки», выполнение образца.	2		
Узор «снопики», выполнение образца.	2		
 Вывязывание орнаментов	8		
Орнамент, значение его в изделиях.	1		
Виды и методы орнаментированного вязания.	1		
Узор «двуцветная ткань», выполнение образца.	2		
Узор «трёхцветная ткань», выполнение образца.	2		
Узор «джерси квадратиками», выполнение образца.	2		
 Вывязывание шарфика	10		
Определение размера шарфа, подбор узора.	1		
Вывязывание образца.	1		
Расчёт петель, вязание шарфа.	2		
Вязание шарфа.	2		
Вязание шарфа.	2		
Окончательная отделка, кисти.	2		
 Спортивная шапочка	10		
Выбор фасона шапочки, эскиз.	1		

Подбор узора, вязание образца.	1		
Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.	1		
Набор петель, начало вязания.	1		
Вязание по выбранному рисунку.	2		
Завершение работы.	2		
Окончательная отделка.	2		
 Носки (или гольфы)	12		
Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	2		
Набор петель, распределение петель на спицах.	2		
Вязание голени носка резинкой 2х2.	2		
Вязание пятки.	2		
Вязание носка.	2		
Запуск петель, окончательная отделка.	2		
 Варежки	12		
Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	2		
Подбор узора, вязание образца.	2		
Набор петель, распределение петель на спицах.	2		
Вязание манжеты варежки.	2		
Вязание до большого пальца, отверстие для пальца.	2		
Вязание варежки до конца, запуск, вывязывание пальца.	2		
 Косынка	12		
Выполнение выкройки косынки.	2		
Вязание образца, расчёт петель.	2		

Вязание по выкройке.	2		
Определение центра косынки, убавление петель.	2		
Вязание завязок.	2		
Окончательная отделка.	2		
Модельная шапочка	16		
Беседа о фасонах, анализ моделей.	2		
Подбор узора, вязание образца.	2		
Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.	2		
Набор петель, начало вязания.	2		
Вязание по выбранному рисунку.	2		
Вязание шапочки.	2		
Вязание шапочки.	2		
Завершение работы, окончательная отделка.	2		
Оформление изделий	4		
Способы обработки.	2		
Приёмы закрытия петель.	2		
Декоративные изделия и сувениры	12		
Квадратная прихватка, расчёт количества пряжи.	1		
Начало вязания, набор петель.	1		
Вязание по схеме, прибавление петель.	2		
Вязание по схеме, убавление петель.	2		
Завершение работы.	2		
Обвязывание крючком.	2		
Окончательная отделка. ВТО.	2		

Экскурсии	4		
Экскурсия в ЦДО.	2		
Обмен опытом и новыми технологиями.	2		
	2		
Итоговое занятие			