

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы "Школа-интернат № 6"

680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета, протокол № 6
от «06» июня 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по предмету «Литература»
6 класс

на 2017 - 2018 учебный год

Программа разработана:
учителем Тумановой Л.М.
учителем русского языка и литературы, ВКК

г. Хабаровск

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОП СОО КГБОУ ШИ №6 и на основе программы образовательных учреждений (Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА

Важнейшими умениями в 6 классе являются следующие:

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе основного общего образования, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы, с авторской программой Г. С. Меркина – М.: «Русское слово», 2012 г. Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы используется учебно-методический комплект под редакцией Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

Принцип построения программы концентрический на хронологической основе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 6 классе — это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 6 классе. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Результаты изучения предмета

«Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме: в 6 классе – 6 часов в неделю (204 часа),

Программно-методическое обеспечение: // Литература. 6 кл. Планирование и материалы к курсу. Меркин Г.С., Меркин Б.Г.; // Литература. 6 кл.: Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./ Автор-сост. Г.С. Меркин. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2005.; // Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Часть 1. Соловьева Ф.Е. . – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2005.

Раздел II. Основное содержание тем учебного курса.

1. Введение

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

2. Из греческой мифологии

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

3. Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

4. Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

5. Из литературы XVIII века.

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

6. Из литературы XIX века

6.1 В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

6.2 А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость»); основной конфликт; центральные персонажи

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

6.3 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

Для заучивания наизусть

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

6.4 Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

6.5 И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

6.6 Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

6.7 Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

6.8 В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

6.9 А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

7. Из литературы XX века

7.1 И.А. БУНИН Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»

7.2 А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде

7.3 С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Для заучивания наизусть

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

7.4 «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;
Б.Л. Пастернак. «После дождя»;
Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;
А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;
А.А. Вознесенский. «Снег всентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

7.5 М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

7.6 Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

7.7 Из поэзии о Великой Отечественной войне.

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли». «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу». Д.С. Самойлов ельное чтение, чтение наизусть

Развитие речи: выразит

7.8 В.П. АСТАФЬЕВ .

Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

8. Из зарубежной литературы

8.1 Восточные сказки «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

8.2 БРАТЯ ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Развитие речи: рассказ от другого лица.

8.3 ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Раздел III. Учебно-тематический план.

\

6 класс 204 часов.

Введение	4	
Из греческой мифологии	7	
Из устного народного творчества	7	2
Из древнерусской литературы	3	1
М.В. Ломоносов	3	1
Из литературы 19века		
В.А.Жуковский	8	2
А.С.Пушкин	20	4
М.Ю.Лермонтов	10	2
Н.В.Гоголь	15	4
И.С.Тургенев	7	2
Н.А.Некрасов	5	1
Л.Н.Толстой	5	2
В.Г.Короленко	10	2
А.П.Чехов	4	2
Литература XX века		
И.А.Бунин	4	2
А.И.Куприн	7	2
С.А.Есенин	4	1
Поэты о русской природе	2	
М.М.Пришвин	10	2
Н.Рубцов	2	
Из поэзии о Великой Отечественной войне	3	
В.П.Астафьев	6	2
Из зарубежной литературы «Сказка о Синдбаде – мореходе»	4	
Братья Гримм	3	
О.Генри	4	1
Дж.Лондон	5	2
Итоговое тестирование	4	

Раздел 4. Перечень учебно-методического обеспечения основной и дополнительной литературы.

Основная литература

1. Примерная программа основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2012

2. 2.Литература: 6 кл.: Учебник: В 2 ч./ Под ред. Меркина Г.С.. – М.: Русское слово, 2012.

Дополнительная литература

1. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе. 6 класс. – М: Издательство «Экзамен», 2006.

2. Власенков А.И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам. V – VIII классы. – М.: АРКТИ, 1998.

3. И.В. Золотарёва. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. – М.: ВАКО, 2004.

4. Руссова Н.Ю. Технология написания сочинения. – М.: Айрис-пресс, 2007.

5. Соловьёва Ф.Е.. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьёва; под ред.Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012..

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Основное содержание программного материала	к/час	Тип урока	ЗУН Предполагаемый результат	Теория литературы	Речевая деятельность	Домашнее задание	дата	
1-4	Введение. Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, читателе и писателе.	4ч	Усвоения новых знаний	Уметь пересказывать, знать роль книги в жизни человека	Живопись, искусство	Чтение, пересказ	мифы	Предпол. 02.09,03.09 04.09,05.09	факт
Из греческой мифологии – 7 час +2ч									
5 6 7 8 9 10 11 12 13	«Пять веков» Мифы о героях: <i>«Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», «Яблоки Гесперид».</i> Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту. Р.р. Рассказ о герое Р.р. Устный пересказ мифа (по выбору)	7ч	Комбинированный урок	Вспомнить известные древнегреческие мифы; Уметь передавать их содержание; Познакомить с главными героями древнегреческой мифологии	Мотив Мифологический сюжет	чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения	1. прочитайте миф «Прометей», вопросы на стр. 25 1-7; 2. стр.34 вопросы 1-6; Написать сочинение – размышление «Радость полёта»	07.09. 08.09 09.09, 10.09, 11.09, 12.09 14.09 15.09 16.09	
Из устного народного творчества									

14	«Солдат и смерть»	2	Усвоени я новых знаний	Уметь выделять главное в прослушанном тексте	легенда	Выразительное чтение текста	Прочитать «Как Бадынако победил ...»	17.09		
15								18.09		
16	«Как Бадыноко победил одноглазого великана» Сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.	2ч	Комбин ированн ый	знать фольклорные словесные произведения, жанры, художественные традиции; (волшебной); Уметь выявлять художественные черты и условности волшебной сказки	структура волшебной сказки, мифоло- гические элементы в волшебной сказке.	сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.	1. Дочитать сказку, вопросы № 2. стр.74-75 вопросы 1-6 3. Групповые задания по 4- м номинациям.	19.09 21.09		
17								22.09		
18									23.09	
19			3ч	комбини рованны й					24.09	
20										
21	Р.Р. Урок- гостиная «В мире сказок»	1ч	Урок- концерт	Знать сказки Уметь пересказывать	Композиция сказки	Уметь рассказывать	Прочитать «Сказание о Белгородских колодцах»	25.09		
22	«Сказание о Белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем» «Поучение» В.Мономаха»	3ч	Урок усвоени я новых знаний	Уметь творчески мыслить, знать содержание сказаний.	поучение	Уметь выделять главное	Стр.93-97 законспектиро вать и пересказать.н аписать нравоучение	26.09		
23								28.09		
24								29.09		
25	Из литературы XVIII в. Ломоносов М.В.- гениальный ученый ,теоретик литературы,	3ч	Урок усвоени я новых	Познакомить с биографией и литературным	иносказание, многозначно сть слова и	выразительное чтение.	Подготовить наизусть чтение	30.09		

26	поэт. <i>«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».</i>	+1 р.р	знаний	творчеством М.В.Ломоносова и его стихами, сочинёнными на дороге в Петергоф...;	образа, аллегория, риторическое обращение	Пересказ по плану	стихотворения М.В.Ломоносова.	01.10	
27	Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация;		Комбинированный	Рассмотреть особенности композиции и сюжета;	тема стихотворения		Подготовить пересказ статьи на стр.106-108 «На родине В.А.Жуковского»	02.10	
28	Ломоносов о значении русского языка. Ломоносов и Петр Великий Р.р. Выразительное чтение стихотворения							03.10	

Из литературы XIX века Жуковский В. А. 8+2р.р.

29	В.А. Жуковский Краткие сведения о писателе.	2ч	Усвоения	Знать биографию В.А.Жуковского и его балладу «Светлана»;	реальное, фантастическое; фабула; баллада.	выразительное чтение	Стр.118 задание №1,2.	05.10	
30	В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.		новых знаний	Знать особенности композиции и сюжета;		связь с фольклором, традициями и обычаями народа.		06.10	
31	<i>«Светлана». Творческая история произведения.</i>				жанр	Особенности языка и		07.10	
32		6ч						08.10	
33			комбинированный					09.10	
34	<i>Анализ баллады</i>							10.10	
35								12.10	
36								13.10	
37	Р. Р Выразительное чтение поэмы	2ч		Уметь выразительно читать			Прочитать биографию А.С.Пушкина	14.10,15.10	
38									

Александр Сергеевич Пушкин 20ч.+4рр)

39	А.С. Пушкин Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина.		комбинированный	Знать творческую и жизненную биографию А.С.Пушкина, лирику поэта, уметь владеть	двусложные размеры стиха; строфа (типы	:выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план,	гл 2-5 прочитать и пересказать; составить	16.10, 17.10 19.10 20.10 21.10	
40									
41									
42	<i>«Деревня»,</i>								

43	« <i>Редает облаков летучая гряда</i> » « <i>Зимнее утро</i> » <i>Р.р. конкурс выразительного чтения</i> « <i>Дубровский</i> » — историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы. Причины ссоры Дубровского и Троекурова. Отец и сын. В.Дубровский- доблестный гвардейский офицер. благородный разбойник Дубровский и Маша Троекурова.	1ч	урок	такими понятиями как	строф);	изложение с элементами рассуждения.	вопросы по содержанию глав6-9; пересказ10-13 глав; составить план главы 15, 17. Написать сочинение – рассуждение «Троекурово и Дубровский» Наизусть по выбору	22.10		
44			усвоения	ритм, рифма, строфа, знать систему образов и основной конфликт в романе	роман (первичные представления);			23.10		
45			новых	«Дубровский», уметь видеть нравственные и социальные проблемы в романе;	авторское отношение к героям.			24.10		
46			знаний	Уметь анализировать				26.10		
47			комбинированные уроки	Знать особенности композиции .сюжета				27.10		
48				уроки-беседы	Уметь составлять характеристику героя					28.10
49										29.10
50										30.10
51								31.10		
52			2ч	1ч	Уметь писать сочинение по плану			Вступление		инсценировка
60	Знать содержание романа	Основная часть			17.11					
61		заключение								
62										
Михаил Юрьевич Лермонтов (10+2р.р.)										
63	М.Ю. Лермонтов.Краткие сведения. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): « <i>Тучи</i> », « <i>Парус</i> », « <i>Листок</i> ».	10ч	Урок	Знать творчество , биографию М.Ю.Лермонтова;	трехсложные размеры стиха;	выразительно чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.	.пересказ биографии М.Ю.Лермонтова 2. Вопросы на стр. 219. 3. Наизусть по	18.11		
-			усвоения	Уметь отличать стихи от прозы;	стопа, типы стоп; метафора, инверсия.			19.11		
64			нового	Знать и уметь применять план				20.11		
65			материала					21.11		
66								23.11		
67								24.11		
68				25.11						

69 70 71 72	Многозначность художественного образа.			анализа стихотворения			выбору Наизусть стих-я	26.11 27.11 28.11	
73 - 74	Р.р. анализ стихотворения	2	Разв.речи				Прочитатьбиографию Н.В.Гоголя	30.11 01.12	

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ(15ч+4р.р.)

75 - 89	Н.В.Гоголь <i>«Тарас Бульба».</i> <u>Историческая основа повести,</u> <u>«Бранное трудное время..»Степь как образ Родины в повести Гоголя.</u> Андрей и Остап. Подвиг Тараса Бульбы.Казачество в изображении Н.В.Гоголя. Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.	15ч	Усвоения нового материала кобинированные	Знать биографию Н.В.Гоголя; знать содержание повести и ее своеобразие; уметь выявлять особенности героев повести; Учиться давать описание внешности героев;	героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).	изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.	1. стр.283 задание №4,5; задание в тетради 2. составить вопросы по содержанию гл.5,6,7. задание в тетради 3. стр.284 задание №1 задание в тетради	02.12-18 03.12	
90 - 91	Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	2	Развития речи	Знать тему сочинения; Уметь творчески мыслить	Вступление заключение			19.12 21.12	
91 - 93	Изложение по повести «Тарас Бульба»	2ч	Урок развития речи	Уметь излагать письменно прочитанный текст	сокращение		Прочитать биографию И.С.Тургенева	22.12 23.12	
94 95 96	И.С. Тургенев7+2 «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.		Урок усвоения	Уметь понимать философский смысл стихотворений;	своеобразие характера, образ рассказчика; идея	сложный план, цитатный план.	Дочитать «Бирюк». Наизусть «В	24.12 25.12	

97 98 99 10 0	Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. «В дороге» Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.	7ч	новых знаний комбинированный	развивать навыки выразительного чтения. Уметь анализировать текст	произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).	Чтение наизусть. Художественный пересказ	дороге» Вопросы «1-7 на стр.297-298 «Записки охотника» (чтение рассказов по группам)	26.12 28.12 29.12 30.12 11.01	
101 - 102	Р.р Письменный рассказ о герое	2		Развитие связной речи				12.01 13.01	
Николай Алексеевич. Некрасов(5 ч+1р.р.)									
103 - 104 105 106 107	Н.А. Некрасов - Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. «В полном разгаре страда деревенская...» , «Великое чувство! у каждых дверей...» . Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости.	5ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь выявлять художественную идею стихотворения уметь выразительно читать уметь работать со стихотворным текстом,	трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.	различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа).	Наизусть «В полном разгаре страда деревенская...»2 . Подготовить стихотворение поэтов XIX века (принести сборники стихотворен	14.01 15.01 16.01 18.01 19.01	
108	Р.Р. Трехсложные размеры стиха.	1	1 Усвоения новых знаний	Уметь определять стихотворный размер.	Дактиль Амфибрахий Анапест Пиррихий Спондей		Прочитать статью на стр.3-5 о Л.Н.Толстого	20.01	

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ(5ч+2р.р.)										
109 - 110 111 112 113	Л.Н. Толстой в30-50-е гг.19в. « <i>Детство</i> » (главы из повести): « <i>Матан</i> », « <i>Что за человек был мой отец?</i> », « <i>Детство</i> » « <i>ПАПА</i> », « <i>Юродивый</i> » «. « <i>Бедные люди</i> ». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в восприятии и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа (добро, сострадание добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие,.	5 ч	Урок усвоены новых знаний Комбинированный урок	Знать биографию писателя; уметь анализировать главы; Подвести учащихся к пониманию места матери в жизни каждого человека Уметь давать характеристику герою и его поступкам	автобиографическая проза. Апатия рефлексия	различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана	.Подготовить рассказы на основе 1-4. 2.Прочитать 13, 28 главы и подготовить рассказ о. 3.Прочитать 15, 25 главы и подготовить рассказ о своей маме. 4. Подготовиться к сочинению	21.01 22.01 23.01 25.01 26.01		
114 - 115	Сочинение по повести « <i>Детство</i> »	2 ч	Урок развития речи	Уметь писать сочинение				27.01 28.01		
В.Г.КОРОЛЕНКО (10ч+2чр.р.)										
116 - 117 118 119 120 121 122 123	В.Г. Короленко Краткие сведения о писателе. « <i>В дурном обществе</i> »: Отец и сын Дружба Васи, Валека и Маруси. Дети и взрослые в повести.	1 0	Уроки усвоены новых знаний комбинированные уроки	Знать биографию В.Г.Короленко; осмыслить своеобразие, оригинальность, значение как личности поэта, так и его произведения; Уметь анализировать	повесть, художественная деталь, портрет и характер.	различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристик и эпизода,	1.Дочитать до конца, ответить на вопросы №1-5., стр.65 №2. 2.Подготовиться к внеклассному чтению на	29.01 30.01 01.02 02.02 03.02 04.02 05.02 06.02 08.02		

124 125	Система образов. «В дурном обществе»			поступки героев		персонажа.	тему ««Я думаю, что я поступил бы...».	09.02	
126 127	Рр Сочинение по повести «В дурном обществе»								
128 - 129 130 131	А.П.Чехов Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе. Приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. «Налим», «Шуточка»	4 ч	Уроки усвоены новых знаний	Знать личную и творческую биографию А.П. Чехова; Знать содержание рассказа .Уметь выявить его художественные особенности	юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее роль в юмор. произведении.	выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова;	Стр. 75, вопросы №1-4, «Живое слово» написание юмористического рассказа на	12.02 13.02 15.02 16.02	
132 - 133	Р.р.Сочинение Юмористический рассказ	2 ч	Урок разв.р.		юмор, юмористическая ситуация			17.02 18.02	
134 - 135 136 137	И.А.Бунин Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. « <i>Не видно птиц...</i> », « <i>Лапти</i> ». Душа крестьянина в изображении писателя.	4 ч	Урок усвоены новых знаний	Уметь выявить особенность героев рассказа; Знать особенности мировосприятия Бунина	стили речи и их роль в создании художественного образа.	составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.	Наизусть «Не видно птиц», стр 82	19.02 20.02 22.02 24.02	
138 - 139	Р.р.Сочинение по рассказу «Лапти»	2 ч	Урок р.р.				Прочитать биографию А.И.Куприна	25.02 26.02	
140	А.И. Куприн.Краткие			Уметь выявлять	различные		Стр.101-102,	27.02	.

- 141 142 143	сведения . «Белый пудель» «Танёр». Основная тема и характеристика образов.	7 ч.	уроки усвоен ия новых знаний	особенности сюжета рассказа Уметь исследовать произведение Знать содержание рассказов	виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.		задания 1-5. Чтение рассказов составление плана	29.02 01.03 02.03 03.03 04.03 05.03	
144 145 146	Дети и взрослые в рассказе. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.			Знать содержание рассказов					
147 - 148	Рр. Рассказ о герое .Устное сочинение	2 ч							
149 - 150 151 152	С.А.Есенин(4+1) Краткие сведения о поэте. «Песнь о собаке» , «Разбуди меня завтра рано...» . Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.	4 ч	Комбинированные уроки	Знать поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора. Уметь анализировать стихотворение	поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.	Составление словаря метафор ,цветопись	Пересказ биографии Есенина. Наизусть стихотворения	07.03 09.03 10.03 11.03	
153	Р.р Словесное рисование	1 ч		Уметь выражать свои мысли через словесное рисование		Словарь эпитетов	Прочитать Статью уч-ника	12.03	
154 155	В.Ч. Литературная композиция «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:	2 ч		Уметь воссоздавать целостное впечатление о прочитанном	мастерская ху дожника	Выучит стихотворения	Приготовить иллюстрации о природе.	14.03 15.03	
МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН (10ч+2ч)									

156 - 165	М.М. Пришвин Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца»-сказка-быль. Особенности жанра. Настя и Митраша. <i>Смысл названия сказки-были.</i> <i>В мастерской художника</i>	10ч.	уроки усвоены новые знан.	Знать биографию и творчество М.М.Пришвина, совершенствовать навыки анализа художественного произведения;	сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений)	сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.	Дочитать до конца;Составить вопросы по содержанию.Подготовиться к изложению, составить примерный план.	16.03 17.03 18.03 19.03 21.03 22.03 23.03	
166 - 167	Р.Р. Изложение с элементами сочинения по сказке-были «Кладовая солнца»	2	Развитие речи	Уметь составлять план изложения; Пересказывать письменно прослушанный текст		Сжатие текста	Приготовить сообщение об А. Максимове.	01.04 02.04	
168 - 169	Н.М.Рубцов Краткие сведения о поэте. «Звезда полей », «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	2ч	Урок усвоены новые знаний	Уметь выявлять идею стих-я Знать особенности многоуровневого анализа	художественная идея, кольцевая композиция.	выразительное чтение, чтение наизусть	Выучить наизусть по выбору	04.04 05.04	

Произведения о Великой Отечественной войне – 3 ч.

170 - 171 - 172	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В лесу прифронтовом»	3ч	Литературно-музыкальная композиция-	Знать содержание стихотворений о войне уметь выразительно читать стихотворения	Патриотизм гражданственность	выразительное чтение, чтение наизусть, составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению	стихотворения о Великой Отечественной войне, стр. 168 задание №2	06.04 07.04 08.04	
-----------------------------	---	----	-------------------------------------	--	------------------------------	---	--	-------------------------	--

В.П.Астафьев (6ч.+2 р.р.)									
173 174 175 176 177 178	В.П. Астафьев. Краткие сведения .«Конь с розовой гривой» <i>Бабушка и внук</i>	6ч	Кобинированный урок Урок-дискуссия	Уметь составлять характеристику героя. уметь художественно пересказывать текст Уметь выделять главное в тексте Знать содержание текста		выразительное чтение, составление плана к главам текста. Составление рассказа по теме Словесное рисование	Стр.188 задания №1,5 Приготовить рассказы о ВОвойне Нарисовать рисунки	09.04. 11.04 12.04 13.04 14.04 15.04	
179 180	Р.Р. Сочинение эпистолярного жанра на тему «Письмо на войну или с войны...»	2ч		Развивать творческие способности учащихся	Эпистолярный жанр письмо		Прочитать вступительную статью	16.04 18.04	
Из зарубежной литературы									
181 182 183 184	«Тысяча и одна ночь» Сказка о Синбаде-мореходе Вн. чт. «Волшебная лампа Алладина»	4ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь выделять главное в прослушанном сообщении	Тема сюжет	ответы на вопросы, различные виды чтения и пересказа.	Читать сказку «Волшебная лампа Алладина»	19.04 20.04 21.04 22.04	
185 186 187 188	Братья Гримм Краткие сведения о братьях. Сказка «Снегурочка. Сходство и различие народных и литературных сказок.	4ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь составлять план статьи Развивать монологическую речь	Системы образов сюжеты	рассказ от другого лица.	Развёрнутый ответ на вопрос «Чем привлекателен главный герой рассказа?»	23.04 25.04 26.04 27.04	

189	Р.р.Инсценирование сказки	1ч			исценирован ие	пересказ	Ответ на вопр.	28.04	
190	Краткие сведения об О.Генри	1						29.04	
191 192 193	О.Генри «Вождь краснокожих»	3	Урок усвоени я новых знаний.	Уметь определять идею рассказа			Выразительное чтение	30.04 03.05 04.05	
194 195 196 197 198	Краткие сведения о Джеке Лондоне. «Любовь к жизни»	5ч	Урок усвоени я новых знаний. Урок- беседа	Уметь комплексно анализировать текст, уметь выявлять идею рассказа		Пересказ близко к тексту	Ответы на вопросы составление плана	05.05 06.05 07.05 10.05 11.05	
199 200	Рр .Образ героя	2ч	Развития речи	Уметь составлять характеристику герою		Работа с текстом	Составление плана	12.05 13.05	
201 202	Итоговое тестирование	2ч	Обобще ние и системат изация знаний					14.05. 16.05	
203	Анализ тестирования	1ч						17.05	
204	Задание на лето	1ч						18.05	

16	<p>«Как Бадыноко победил одноглазого великана»</p> <p>Сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.</p>	2ч	Комбинированный	<p>знать фольклорные словесные произведения, жанры, художественные традиции; (волшебной); Уметь выявлять художественные черты и условности волшебной сказки</p>	структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.	сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.	<p>1. Дочитать сказку, вопросы № 2. стр.74-75 вопросы 1-6</p> <p>3. Групповые задания по 4-м номинациям.</p>	19.09	
17		21.09							
18		22.09							
19		23.09							
20		24.09							
21	Р.Р. Урок- гостиная «В мире сказок»	1ч	Урок-концерт	Знать сказки Уметь пересказывать	Композиция сказки	Уметь рассказывать	Прочитать «Сказание о Белгородских колодцах»	25.09	
22	<p>«Сказание о Белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем» «Поучение» В.Мономаха»</p>	3ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь творчески мыслить, знать содержание сказаний.	поучение	Уметь выделять главное	Стр.93-97 законспектировать и пересказать. написать нравоучение	26.09	
23								28.09	
24								29.09	
25	<p>Из литературы XVIII в. Ломоносов М.В.- гениальный ученый ,теоретик литературы, поэт.</p> <p>«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».</p> <p>Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация;.</p>	3ч +1 р.р .	Урок усвоения новых знаний	Познакомить с биографией и литературным творчеством М.В.Ломоносова и его стихами, сочинёнными на дороге в Петергоф...; Рассмотреть	иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение тема стихотворения	выразительное чтение. Пересказ по плану	<p>Подготовить наизусть чтение стихотворения М.В.Ломоносова.</p> <p>Подготовить пересказ</p>	30.09	
26								01.10	
27								02.10	

28	Ломоносов о значении русского языка. Ломоносов и Петр Великий Р.р. Выразительное чтение стихотворения		ый	особенности композиции и сюжета;			статья на стр.106-108 «На родине В.А.Жуковско го»	03.10	
Из литературы XIX века Жуковский В. А. 8+2р.р.									
29 - 30 31 32 33 34 35 36	В.А. Жуковский Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. <i>«Светлана». Творческая история произведения.</i> <i>Анализ баллады</i>	2ч 6ч	Усвоения новых знаний комбинированный	Знать биографию В.А.Жуковского и его балладу «Светлана»; Знать особенности композиции и сюжета;	реальное, фантастическое; фабула; баллада. жанр	выразительное чтение связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Особенности языка и	Стр.118 задание №1,2.	05.10 06.10 07.10 08.10 09.10 10.10 12.10 13.10	
37 - 38	Р. Р Выразительное чтение поэмы	2ч		Уметь выразительно читать			Прочитать биографию А.С.Пушкина	14.10,15.10	
Александр Сергеевич Пушкин 20ч.+4рр)									
39 - 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49	А.С. Пушкин Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. <i>«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда»</i> <i>«Зимнее утро»</i> <i>Р.р.конкурс выразительного чтения</i>	 1ч	комбинированный урок усвоения новых знаний	Знать творческую и жизненную биографию А.С.Пушкина, лирику поэта, уметь владеть такими понятиями как ритм, рифма, строфа, знать систему образов и основной конфликт в романе «Дубровский», уметь видеть нравственные	двусложные размеры стиха; строфа (типы строф); роман (первичные представления); авторское отношение к	:выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.	гл 2-5 прочитать и пересказать; составить вопросы по содержанию глав6-9; пересказ10-13 глав; составить план главы	16.10, 17.10 19.10 20.10 21.10 22.10 23.10 24.10 26.10 27.10 28.10 29.10	

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ(15ч+4р.р.)

75 - 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89	Н.В.Гоголь <i>«Тарас Бульба».Историческая основа повести,</i> <i>«Бранное трудное время.»Степь как образ Родины в повести Гоголя.</i> Андрий и Остап. Подвиг Тараса Бульбы.Казачество в изображении Н.В.Гоголя. Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.	15 ч	Усвоения нового материала кобинированные	Знать биографию Н.В.Гоголя; знать содержание повести и ее своеобразие; уметь выявлять особенности героев повести; Учиться давать описание внешности героев;	героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).	изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.	1. стр.283 задание №4,5; задание в тетради 2. составить вопросы по содержанию гл.5,6,7. задание в тетради 3. стр.284 задание №1 задание в тетради	02.12 03.12 04.12 05.12 07.12 08.12 09.12 10.12 11.12 12.12 14.12 15.12 16.12 17.12 18.12	
90 - 91	Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	2	Развития речи	Знать тему сочинения; Уметь творчески мыслить	Вступление заключение			19.12 21.12	
92 - 93	Изложение по повести «Тарас Бульба»	2ч	Урок развития речи	Уметь излагать письменно прочитанный текст	сокращение		Прочитать биографию И.С.Тургенева	22.12 23.12	

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (7+2р.р)

108	Р.Р. Трехсложные размеры стиха.	Усвоения новых знаний	1	Уметь определять стихотворный размер.	Дактиль Амфибрахий Анапест Пиррихий Спондей		Прочитать статью на стр.3-5 о Л.Н.Толстого	20.01	
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ(5ч+2р.р.)									
109-110-111-112-113	Л.Н. Толстой в30-50-е гг.19в. « <i>Детство</i> » (главы из повести): « <i>Матап</i> », « <i>Что за человек был мой отец?</i> », « <i>Детство</i> » « <i>ПАПА</i> », « <i>Юродивый</i> » «. « <i>Бедные люди</i> ». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в восприятии и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа (добро, сострадание добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие,.	5ч	Урок усвоения новых знаний Комбинированный урок	Знать биографию писателя; уметь анализировать главы; Подвести учащихся к пониманию места матери в жизни каждого человека Уметь давать характеристику герою и его поступкам	автобиографическая проза. Апатия рефлексия	различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана	.Подготовить рассказы на основе 1-4. 2.Прочитать 13, 28 главы и подготовить рассказ о. 3.Прочитать 15, 25 главы и подготовить рассказ о своей маме. 4. Подготовиться к сочинению	21.01 22.01 23.01 25.01 26.01	
114-115	Сочинение по повести «Детство»	2ч	Урок развития речи	Уметь писать сочинение				27.01 28.01	
В.Г.КОРОЛЕНКО (10ч+2чр.р.)									
116-117	В.Г. Короленко Краткие сведения о писателе.	Уроки усвоения		Знать биографию	повесть, художественная	различные виды	1.Дочитать до конца,	29.01 30.01	

118	«В дурном обществе»: Отец и сын	ния новых знани й комби ниров анные уроки	10ч	В.Г.Короленко; осмыслить своеобразие, оригинальность, значение как личности поэта, так и его произведения; Уметь анализировать по поступки героев	я деталь, порт- рет и характер.	пересказа; подготовка во- просов для обсуждения; план характеристик и эпизода, персонажа.	ответить на вопросы №1- 5., стр.65 №2. 2.Подготовит ься к внеклассному чтению на тему ««Я думаю, что я поступил бы...».	01.02	
119								02.02	
120								03.02	
121								04.02	
122								05.02	
123								06.02	
124	08.02								
125	09.02								
126-127	Рр Сочинение по повести «В дурном обществе»	Развит ия речи	2ч					10.02 11.02	

Антон Павлович Чехов (4ч.+2р.р.)

128-129-130-131	А.П.Чехов Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе. Приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. «Налим», «Шуточка»	4ч	Уроки усвоены новых знаний	Знать личную и творческую биографию А.П. Чехова; Знать содержание рассказа . Уметь выявить его художественные особенности	юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее роль в юмор. произведении.	выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова;	Стр. 75, вопросы №1-4, «Живое слово» написание юмористического рассказа на	12.02 13.02 15.02 16.02	
132-133	Р.р.Сочинение Юмористический рассказ	2ч	Урок разв.р.		юмор, юмористическая ситуация			17.02 18.02	

И.А.Бунин (4ч.+2р.р)

134-135-136-137	И.А.Бунин Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. «Не видно птиц...», «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.	4ч	Урок усвоены новых знаний	Уметь выявить особенность героев рассказа; Знать особенности мировосприятия Бунина	стили речи и их роль в создании художественного образа.	составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.	Наизусть «Не видно птиц», стр 82	19.02 20.02 22.02 24.02	
138-139	Р.р.Сочинение по рассказу «Лапти»	2ч.	Урок р.р.				Прочитать биографию А.И.Куприна	25.02 26.02	

Александр Иванович Куприн(7час)

140-141	А.И. Куприн.Краткие сведения . «Белый пудель»	7ч.	уроки	Уметь выявлять особенности сюжета рассказа Уметь исследовать произведение Знать содержание рассказов	различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.	Стр.101-102, задания 1-5.	Чтение рассказов составление плана	27.02 29.02 01.03 02.03 03.03 04.03 05.03	
142	« <i>Танёр</i> ». Основная тема и характеристика образов.								
143	Дети и взрослые в рассказе.								
144	Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.								
145-146	Рр. Рассказ о герое .Устное сочинение								

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (4ч+1рр.)

149-150	С.А.Есенин Краткие сведения о поэте. « <i>Песнь о собаке</i> », « <i>Разбуди меня завтра рано...</i> ». Пафос и тема стихотворения.	4ч.	Комбинированные уроки	Знать поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора. Уметь анализировать стихотворение	поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.	Составление словаря метафор ,цветопись	Пересказ биографии Есенина.Наизусть стихотворения	07.03 09.03 10.03 11.03	
151	Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.								
152	Р.р Словесное рисование								
153	Р.р Словесное рисование	1ч					Прочитать Статью ученика	12.03	
154-155	В.Ч. Литературная композиция «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:	2ч		Уметь воссоздавать целостное впечатление о прочитанном	мастерская художника	Выучит стихотворения	Приготовить иллюстрации о природе.	14.03 15.03	

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН (10ч+2ч)

156-157	М.М. Пришвин Краткие сведения о писателе. <i>«Кладовая солнца»-сказка-быль. Особенности жанра.</i>	10ч.	уроки	Знать биографию и творчество М.М.Пришвина, совершенствовать навыки анализа художественного произведения;	сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений)	сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.	Дочитать до конца;Составить вопросы по содержанию.Подготовиться к изложению, составить примерный план.	16.03 17.03 18.03 19.03 21.03 22.03 23.03	
158 159 160 161 162 163 164 165	<i>Настя и Митраша.</i> <i>Смысл названия сказки-были.</i> <i>В мастерской художника</i>		усвоения новых знаний.						
166-167	Р.Р. Изложение с элементами сочинения по сказке-были «Кладовая солнца»	2	Развитие речи	Уметь составлять план изложения; Пересказывать письменно прослушанный текст		Сжатие текста	Приготовить сообщение об А. Максимове.	01.04 02.04	
168-169	Н.М.Рубцов Краткие сведения о поэте. <i>«Звезда полей », «Тихая моя родина».</i> Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	2ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь выявлять идею стих-я Знать особенности многоуровневого анализа	художественная идея, кольцевая композиция.	выразительное чтение, чтение наизусть	Выучить наизусть по выбору	04.04 05.04	

Произведения о Великой Отечественной войне – 3 ч.

170-171-172	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»;	3ч	Литературно-музыкальная композиция-	Знать содержание стихотворений о войне уметь выразительно читать стихотворения	Патриотизм гражданственность	выразительное чтение, чтение наизусть, составление цитатного плана, подбор эпитафия к сочинению	стихотворения о Великой Отечественной войне, стр. 168 задание №2	06.04 07.04 08.04	
В.П.Астафьев (6ч.+2 р.р.)									
173, 174, 175, 176, 177, 178	В.П. Астафьев. Краткие сведения «Конь с розовой гривой» <i>Бабушка и внук</i>	6ч	Кобинированный урок Урок-дискуссия	Уметь составлять характеристику героя. уметь художественно пересказывать текст Уметь выделять главное в тексте Знать содержание текста		выразительное чтение, составление плана к главам текста. Составление рассказа по теме Словесное рисование	Стр.188 задания №1,5 Приготовить рассказы о ВО войне Нарисовать рисунки	09.04. 11.04 12.04 13.04 14.04 15.04	
179-180	Р.Р. Сочинение эпистолярного жанра на тему «Письмо на войну или с войны...»	2ч		Развивать творческие способности учащихся	Эпистолярный жанр письмо		Прочитать вступительную статью	16.04 18.04	
Из зарубежной литературы									
181-182-183-184	«Тысяча и одна ночь» Сказка о Синбаде-мореходе Вн. чт. «Волшебная лампа	4ч	Урок усвоения новых	Уметь выделять главное в прослушанном сообщении	Тема сюжет	ответы на вопросы, различные виды чтения и	Читать сказку «Волшебная лампа Алладина»	19.04 20.04 21.04 22.04	

	Алладина»		знаний			пересказа.			
185 186 187 188	Братья Гримм Краткие сведения о братьях. Сказка «Снегурочка.Сходство и различие народных и литературных сказок.	4ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь составлять план статьи Развивать монологическую речь	Системы образов сюжеты	рассказ от другого лица.	Развёрнутый ответ на вопрос «Чем привлекателен главный герой рассказа?»	23.04 25.04 26.04 27.04	
189	Р.р.Инсценирование сказки	1ч			исценирование	пересказ	Ответ на вопр.	28.04	
190	Краткие сведения об О.Генри	1						29.04	
191 192 193	О.Генри «Вождь краснокожих»	3	Урок усвоения новых знаний.	Уметь определять идею рассказа			Выразительное чтение	30.04 03.05 04.05	
194 195 196 197 198	Краткие сведения о Джеке Лондоне. «Любовь к жизни»	5ч	Урок усвоения новых знаний. Урок-беседа	Уметь комплексно анализировать текст, уметь выявлять идею рассказа		Пересказ близко к тексту	Ответы на вопросы составление плана	05.05 06.05 07.05 10.05 11.05	
199 200	Рр .Образ героя	2ч	Развития речи					12.05 13.05	
201 202	Итоговое тестирование	2ч	Обобщение и систематизация знаний					14.05. 16.05	

203	Анализ тестирования	1ч							
204	Задание на лето	1ч							

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение ,реализующее адаптированные
основные программы «Школа-интернат № 6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

ПРИНЯТО решением педагогического совета, протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ № _____ от «__» июля 20__ г. Директор школы-интерната _____ В.Е. Джуманова
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(начального / основного / общего – нужное выбрать)

по предмету
« русский язык бкласс »
наименование предмета

на 2016__ - 2017__ учебный год

Программа разработана:
учителем _____ Тумановой Л.М.

Учителем русского языка первой квалификационной категории

Рассмотрено ШМО
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

г. Хабаровск

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе образовательной программы основного общего образования ОП СОО КГБОУ ШИ 6 в соответствии с ФК ГОС ООО, учебного плана школы на 2016 – 2017 учебный год и примерной Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России, Обязательного минимума содержания образования. Программа рассчитана на 204 часа (6 часов в неделю). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования,

Планирование составлено на основе авторской программы М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского. – М.: Просвещение, 2008

Реквизиты программы:

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

Цели и задачи обучения

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VI классе формируются и развиваются

коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке, как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования на ступени 6 класса в объеме 210 часов, 6 часов в неделю. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования устанавливает обязательные для изучения учебные предметы, среди которых русский язык занимает ведущее место и является обязательным для аттестации в формате ГИА и ЕГЭ.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 6 класса.

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5-6 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; средства связи предложений в тексте;
- основные признаки и особенности жанров изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка(орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-6 классах; речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловые тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

аудирование и чтение

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать текст заданного стиля и типа речи;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими

умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

- По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

- По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

- По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации метапредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА. 6 КЛАСС.

Русский язык - один из развитых языков мира (1 ч)

Повторение изученного в 5 классе (17 часов)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (16 часов)

I. Повторение изученного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (33 часа)

I. Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное (23 часа)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (30 часов)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное (20 часов)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (25 часов)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (25 часов ч)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация изученного в 6 классе (11ч)

6класс 204часа, из них развитие речи 24часа

1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2	Повторение	15+2
3	Лексика и фразеология	14+2
4	Словообразование и орфография	29+4
5	Имя существительное	19+4
6	Имя прилагательное	28+2
7	Имя числительное	17+3
8	Местоимение	22+3
9	Глагол	20+5
10	Повторение	11

Учащиеся должны знать:

Основные сведения о языке, изученные в 5-6классах

Основные сведения о языке , изученные в 5 классе;

Изученные языковедческие понятия , разделы языкознания

Основные единицы языка, их признаки

Смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения

Признаки текста ,средства связи предложений в тексте;

Основные признаки и особенности жанров изученных стилей речи

Функционально-смысловые типы речи, их признаки

Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-6 классах

Учащиеся должны уметь:

Различать изученные стили речи

Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип речи, анализировать структуру и языковые особенности текста

Опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа

Аудирование и чтение

Адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения

Владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)

Извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо

Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости

Создавать текст заданного стиля и типа речи

Свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

Соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка

Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

Соблюдать нормы русского речевого этикета

Находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

Осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества

Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств

Развития способности к самооценке

Получения знаний по другим учебным предметам

Удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Используемый учебно-методический комплект:

- *Основной учебник: Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2009*

- Диктанты по русскому языку. 6 класс. К учебникам М.Т. Баранова, Г.К. Лидман-Орловой, М.М. Разумовской. ФГОС, 2014 г.

- **КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 6 КЛАСС.** К учебнику М.Т. Баранова и др. "Русский язык. 6 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений". Рекомендовано РАО. ФГОС.

Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1994

№ п/п	Основное содержание программного материала	к / ч а с	Тип урока	ЗУНПредполагаемый результат	Теория литературы	Речевая деятельность	Домашнее задание	дата	
1-4	Введение. Книга и ее роль в жизни человека .О литературе, читателе и писателе.	4 ч	Усвоения новых знаний	Уметь пересказывать, знать роль книги в жизни человека	Живопись, искусство	Чтение, пересказ	мифы	Предпол. 02.09,03.09 04.09,05.09	факт

Из греческой мифологии

– 7 час +2ч

5 6 7 8 9 10 11 12 13	«Пять веков»Мифы о героях: <i>«Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», «Яблоки Гесперид»</i> . Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту. Р.р. Рассказ о герое Р.р. Устный пересказ мифа (по выбору)	7 ч	Комбинированный урок	Вспомнить известные древнегреческие мифы; Уметь передавать их содержание; Познакомить с главными героями древнегреческой мифологии	Мотив Мифологический сюжет	чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения	1. прочитайте миф «Прометей», вопросы на стр. 25 1-7; 2. стр.34 вопросы 1-6; Написать сочинение – размышление «Радость полёта»	07.09. 08.09 09.09, 10.09, 11.09, 12.09 14.09 15.09 16.09	
---	---	--------	----------------------	--	-----------------------------------	--	--	---	--

Из устного народного творчества

14 15	«Солдат и смерть»	2	Усвоения новых знаний	Уметь выделять главное в прослушанном тексте	легенда	Выразительное чтение текста	Прочитать «Как Бадынак победил ...»	17.09 18.09	
----------	--------------------------	---	-----------------------------	--	---------	-----------------------------	-------------------------------------	--------------------	--

16	<p>«Как Бадыноко победил одноглазого великана»</p> <p>Сказки</p> <p><i>«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».</i></p> <p>Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.</p>	2	Комбинированный	знать фольклорные словесные произведения, жанры, художественные традиции; (волшебной);	структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.	сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.	1.Дочитать сказку, вопросы №	19.09	
17		2.стр.74-75		21.09					
18		вопросы 1-6							
19		3. Групповые задания по 4-м номинациям.		22.09					
20		3	комбинированный	Уметь выявлять художественные черты и условности волшебной сказки				23.09	
21-	Р.Р. Урок- гостиная «В мире сказок»	1	Урок-концерт	Знать сказки Уметь пересказывать	Композиция сказки	Уметь рассказывать	Прочитать «Сказание о Белгородских колодцах»	25.09	
22	<p>«Сказание о Белгородских колодцах».</p> <p>«Повесть о разорении Рязани Батыем»</p> <p>«Почтение» В.Мономаха»</p>	3	Урок усвоения новых знаний	Уметь творчески мыслить, знать содержание сказаний.	поучение	Уметь выделять главное	Стр.93-97	26.09	
23-							законспектировать и пересказать,	28.09	
24							написать нравоучение	29.09	

25	Из литературы XVIII в. Ломоносов М.В.- гениальный ученый ,теоретик литературы, поэт. <i>«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».</i>	3 ч + 1 р · р ·	Урок	Познакомить с биографией и литературным творчеством М.В.Ломоносова и его стихами, сочинёнными на дороге в Петергоф...;	иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение	выразительное чтение. Пересказ по плану	Подготовить наизусть чтение стихотворения М.В.Ломоносова.	30.09		
26	Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация;							01.10		
27								Подготовить пересказ статьи на стр.106-108 «На родине В.А.Жуковского»	02.10	
28	Ломоносов о значении русского языка. Ломоносов и Петр Великий Р.р. Выразительное чтение стихотворения			Комбинированный	Рассмотреть особенности композиции и сюжета;	тема стихотворения			03.10	

Из литературы XIX века

Жуковский В . А.

8+2р.р.

29-30	В.А. Жуковский Краткие сведения о писателе.	2 ч 6 ч	Усвоения новых знаний	Знать биографию В.А.Жуковского и его балладу «Светлана»;	реальное, фантастическое; фабула ; баллада.	выразительное чтение	Стр.118 задание №1,2.	05.10		
31-32						связь		06.10		
33	В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.								07.10	
34	<i>«Светлана».</i>								08.10	
35	<i>Творческая история произведения.</i>				Знать особенности композиции и сюжета;	жанр	с фольклором, традициями и обычаями и народа. Особенности языка и		09.10	
36	Анализ баллады			комбинированный					10.10	
								12.10		
								13.10		
37-38	Р. Р Выразительное чтение поэмы	2 ч		Уметь выразительно			Биография поэта	14.10,15.10		

				читать			А.С.Пуш кина		
Александр Сергеевич Пушкин 20ч.+4пр)									
39-40	А.С. Пушкин Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. <i>«Деревня»,</i> <i>«Редеет облаков летучая гряда»</i> <i>«Зимнее утро»</i> <i>Р.р. конкурс выразительного чтения</i> <i>«Дубровский»</i> — историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы. Причины ссоры Дубровского и Троекурова. Отец и сын. В.Дубровский-доблестный гвардейский офицер. благородный разбойник Дубровский и Маша Троекурова.	1 ч	ком бин иро ван ный	Знать творческую и жизненную биографию А.С.Пушкина, лирику поэта, уметь владеть такими понятиями как ритм, рифма, строфа, знать систему образов и основной конфликт	двусло жные размер ы стиха; строфа (типы строф); роман (перви чные предст авлени я); авторс кое от- ношен ие к героям	:выразите льное чтение, различны е виды пе- ресказа, цитатный план, изложени е с элемента ми рассужде- ния.	гл 2-5 прочитат ь и пересказ ать; составит ь вопросы по содержа нию глав6-9;	16.10, 17.10 19.10 20.10 21.10 22.10 23.10 24.10 26.10 27.10 28.10 29.10 30.10 31.10 09.11 10.11 11.11 12.11 13.11 14.11	
41-42			уро к усво ени я нов ых зна ний	Уметь анализировать		составит ь план главы 15, 17.			
43-44			ком бин иро ван ные уро ки	Знать особенности композиции . сюжета		Написать сочинение – рассужде ние «Троекур ово и Дубровск ий»			
45-46			уро ки- бесе ды	Уметь составлять характеристик у героя		Наизусть по выбору			

60	Р.Р. Сочинение по роману "Дубровский"	2		Уметь писать сочинение по плану	Вступление	инсценировка	Прочитать легенду в учебнике «ДВ»	16.11	
61		ч			Основная часть				
62	Изложение по роману «Дубровский»	1		Знать содержание романа	часть			17.11	
		ч			заключение				

Михаил Юрьевич Лермонтов (10+2р.р.)

63-72	М.Ю. Лермонтов.Краткие сведения. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.	1	Урок усвоения нового материала	Знать творчество, биографию М.Ю.Лермонтова; Уметь отличать стихи от прозы; Знать и уметь применять план анализа стихотворения	трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия	выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.	.пересказ биографии и М.Ю.Лермонтова 2. Вопросы на стр. 219.Наизусть по выборуНаизусть стих-я	18.11 19.11 20.11 21.11 23.11 24.11 25.11 28.11	
73-74	Р.р. анализ стихотворения	2	Разв.речи				Прочитать биографию Н..Гоголя	30.11 01.12	

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ(15ч+4р.р.)

75-83	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».Историческая основа повести, «Бранное трудное время..»Степь как образ Родины в повести Гоголя. Андрей и Остап. Подвиг Тараса	1	Усвоения нового материала кобинированные	Знать биографию Н.В.Гоголя; знать содержание повести и ее своеобразие; уметь выявлять особенности героев повести;	героическая повесть; типы речи и раз-нообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести	изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный	1. стр.283 задание №4,5; задание в тетради 2. составить вопросы по содержанию гл.5,6,7. задание в тетради	02.12 03.12 04.12 05.12 07.12 08.12 09.12 10.12 11.12	
-------	---	---	---	--	--	---	--	---	--

84	Бульбы.Казачество в изображении Н.В.Гоголя. Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.			Учиться давать описание внешности героев;	(гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).	отзыв на эпизод.	3. стр.284 задание №1 задание в тетради	12.12	
85								14.12	
86								15.12	
87								16.12	
88								17.12	
89								18.12	
90-91	Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	2	Развития речи	Знать тему сочинения; Уметь творчески мыслить	Вступление заключение			19.12 21.12	
92-93	Изложение по повести «Тарас Бульба»	2	Урок развития речи	Уметь излагать письменно прочитанный текст	сокращение		Прочитать биографию И.С.Тургенева	22.12 23.12	

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (7+2р.р)

94	И.С. Тургенев «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. «В дороге» Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся.	7ч	Урок усвоения новых знаний комбинированный	Уметь понимать философский смысл стихотворений; развивать навыки выразительного чтения. Уметь анализировать текст	своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).	сложный план, цитатный план. Чтение наизусть. Художественный пересказ	Дочитать «Бирюк». Наизусть «В дороге» Вопросы «1-7 на стр.297-298» «Записки охотника» (чтение рассказов по группам)	24.12	
95								25.12	
96								26.12	
97								28.12	
98								29.12	
99								30.12	
100								11.01	

101-102	Р.р Письменный рассказ о герое	2						12.011 3.01	
Николай Алексеевич. Некрасов(5 ч+1р.р.)									
103-104 105 106 107	<p>Н.А. Некрасов -</p> <p>Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».</p> <p>Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости.</p>	5ч	Урок усвоения новых знаний	<p>Уметь выявлять художественную идею стихотворения уметь выразительно читать уметь работать со стихотворным текстом,</p>	<p>трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.</p>	<p>различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микроочинение с данным финалом либо данным эпитаф</p>	<p>Наизусть «В полном разгаре страда деревенская...»2. Подготовить стихотворение поэтов XIX века (принести сборники стихотворен</p>	14.01 15.01 16.01 18.01 19.01	
108	Р.Р. Трехсложные размеры стиха.	Усвоения новых знаний	1	Уметь определять стихотворный размер.	<p>Дактиль</p> <p>АмфибрахийАнапестПиррихийСpondeй</p>		Прочитать статью на стр.3-5 о Л.Толсто	20.01	
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ(5ч+2р.р.)									

109-110-111-112-113	<p>Л.Н. Толстой в30-50-е гг.19в.</p> <p>«<i>Детство</i>» (главы из повести): «<i>Матап</i>», «<i>Что за человек был мой отец?</i>», «<i>Детство</i>» «<i>ПАПА</i>», «<i>Юродивый</i>»</p> <p>«. «<i>Бедные люди</i>». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в восприятии и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа (добро, сострадание</p> <p>добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие.</p>	5ч	Урок усвоения новых знаний	<p>Знать биографию писателя; уметь анализировать главы;</p> <p>Подвести учащихся к пониманию места матери в жизни каждого человека</p> <p>Уметь давать характеристику герою и его поступкам</p>	<p>автобиографическая проза.</p> <p>Апатия</p> <p>рефлексия</p>	<p>различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана</p>	<p>.Подготовить рассказы на основе 1-4.</p> <p>2.Прочитать 13, 28 главы и подготовить рассказ о.</p> <p>3.Прочитать 15, 25 главы и подготовить рассказ о своей маме.</p> <p>4. Подготовиться к сочинению</p>	21.01 22.01 23.01 25.01 26.01	
114-115	Сочинение по повести «Детство»	2ч	Урок развития речи	Уметь писать сочинение				27.01 28.01	
В.Г.КОРОЛЕНКО (10ч+2чр.р.)									
116-	<p>В.Г. Короленко</p> <p>Краткие сведения</p>	Уроки		Знать	повесть, художес	различные виды	1.Дочитать до	29.01	

117	о писателе. «В дурном обществе»: Отец и сын Дружба Васи, Валека и Маруси. Дети и взрослые в повести. Система образов.	усвоения новых знаний комбинация уроки	10ч	биографию В.Г.Короленко; осмыслить своеобразие, оригинальность, значение как личности поэта, так и его произведения; Уметь анализировать поступки героев	твенная деталь, портрет и характер	пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.	конца, ответить на вопросы №1-5., стр.65 №2. 2.Подготовиться к внеклассному чтению на тему ««Я думаю, что я поступил бы...»».	30.01	
118								01.02	
119								02.02	
120								03.02	
121								04.02	
122								05.02	
123								06.02	
124								08.02	
125								09.02	
126-127								Развития речи	2ч

Антон Павлович Чехов (4ч.+2р.р.)

128-129 130 131	А.П.Чехов Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе. Приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. «Налим», «Шуточка»	4ч	Уроки усвоения новых знаний	Знать личную и творческую биографию А.П. Чехова; Знать содержание рассказа .Уметь выявить его художественные особенности	юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее роль в юмор. произведении.	выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова;
132-133	Р.р.Сочинение Юмористический рассказ	2ч	Урок разв.р.		юмор, юмористическая ситуация	
И.А.Бунин (4ч.+2р.р.)						
134-135 136 137	И.А.Бунин Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. «Не видно птиц...», «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.	4ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь выявить особенность героев рассказа; Знать особенности мировосприятия Бунина	стили речи и их роль в создании художественного образа.	составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.
138-139	Р.р.Сочинение по рассказу «Лапти»	2ч.	Урок р.р.			
Александр Иванович Куприн(7час)						
140-141	А.И. Куприн.Краткие сведения .		урок	Уметь выявлять особенности и сюжета	различные виды пересказ	Стр.101-102, задания 1-27.02 29.02

142	«Белый пудель» «Талёр». Основная тема и характеристика образов. Дети и взрослые в рассказе. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	7ч	и усвоения новых знаний	рассказа	а, письменный отзыв об эпизоде.		5.					
143				Уметь исследовать произведение						01.03		
144											02.03	
145												03.03
146				Знать содержание рассказов								
									05.03			
147-148	Рр. Рассказ о герое .Устное сочинение	2ч										
СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (4ч+1пр.)												
149-150	С.А.Есенин Краткие сведения о поэте. « <i>Песнь о собаке</i> », « <i>Разбуди меня завтра рано...</i> ». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.	4ч	Комбинированные уроки	Знать поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.	поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.	Составление словаря метафор, цветопись	Пересказ биографии и Есенина. Наизусть стихотворения			07.03		
151				Уметь анализировать стихотворение						09.03		
152										10.03		
										11.03		
153	Р.р Словесное рисование	1ч					Прочитать			12.03		
							Статью ученика					
154	В.Ч. Литературная композиция	2ч		Уметь воссоздавать	мастерская худож	Выучить стихотвор	Приготовить			14.03		

155	«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:			ь целостное впечатление о прочитанном	ника	рнеия	иллюстрации о природе.	15.03	
МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН (10ч+2ч)									
156-157	М.М. Пришвин Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца»-сказка-быль. Особенности жанра.	10 ч.	урок и	Знать биографию и творчество М.М.Пришвина, совершенствовать навыки анализа художественного произведения; произведения;	сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений	сочинение-зарисовка, различные виды переказа.	Дочитать до конца; Составить вопросы по содержанию. Подготовиться к изложению, составить примерный план.	16.03 17.03 18.03 19.03 21.03 22.03 23.03	
158	«Кладовая солнца»-сказка-быль.								
159	Особенности жанра.								
160	Настя и Митраша.		усвоения новых знан.						
161	Настя и Митраша.								
162	<i>Смысл названия сказки-были.</i>								
163									
164									
165	<i>В мастерской художника</i>								
166-167	Р.Р. Изложение с элементами сочинения по сказке-были «Кладовая солнца»	2	Развитие речи	Уметь составлять план изложения; Пересказывать письменно прослушанный текст		Сжатие текста	Приготовить сообщение об А. Максимове.	01.04 02.04	
168-169	Н.М.Рубцов Краткие сведения о поэте. «Звезда полей », «Тихая моя родина».	2ч	Урок усвоения новых знан	Уметь выявлять идею стих-я Знать особенности	художественная идея, кольцевая композиция	выразительное чтение, чтение наизусть	Выучить наизусть по выбору	04.04	

	Человек и природа в стихотворении. Образный строй.		ий	многоуровневого анализа	.			05.04	
--	--	--	----	-------------------------	---	--	--	-------	--

Произведения о Великой Отечественной войне – 3 ч.

170-171-172	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»;	3ч	Литературно-музыкальная композиция-	Знать содержание стихотворений о войне уметь выразительно читать стихотворения	Патриотизм гражданственность	выразительное чтение, чтение наизусть, составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению	стихотворения о Великой Отечественной войне, стр. 168 задание №2	06.04 07.04 08.04	
В.П.Астафьев (6ч.+2 р.р.)									
173, 174 175 176 177 178	В.П. Астафьев. Краткие сведения «Конь с розовой гривой» <i>Бабушка и внук</i>	6ч	Кобинированный урок Урок-дискуссия	Уметь составлять характеристику героя. уметь художественно пересказывать текст Уметь выделять главное в тексте Знать содержание текста		выразительное чтение, составление плана к главам текста. Составление рассказа по теме Словесное рисование	Стр.188 задания №1,5 Приготовить рассказы о ВОВойне Нарисовать рисунки	09.04. 11.04 12.04 13.04 14.04 15.04	

179	Р.Р. Сочинение эпистолярного жанра на тему «Письмо на войну или с войны...»	2ч		Развивать творческие способности учащихся	Эпистолярный жанр письмо		Прочитать вступительную статью	16.04 18.04	
180									

Из зарубежной литературы

181	«Тысяча и одна ночь» Сказка о Синбаде-мореходе Вн.чт. «Волшебная лампа Алладина»	4ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь выделять главное в прослушанном сообщении	Тема сюжета	ответы на вопросы, различные виды чтения и пересказа.	Читать сказку «Волшебная лампа Алладина»	19.04	
182								20.04	
183								21.04	
184								22.04	
185	Братья Гримм Краткие сведения о братьях. Сказка «Снегурочка. Сходство и различие народных и литературных сказок.	4ч	Урок усвоения новых знаний	Уметь составлять план статьи Развивать монологическую речь	Системы образов сюжеты	рассказ от другого лица.	Развёрнутый ответ на вопрос «Чем привлекается главный герой рассказа?»	23.04	
186								25.04	
187								26.04	
188								27.04	
	Р.р. Инсценирование сказки	1ч			инсценирование	пересказ	Ответ на вопрос.	28.04	

189									
190	Краткие сведения об О.Генри	1						29.04	
191	О.Генри «Вождь краснокожих»	3	Урок усвоения новых знаний.	Уметь определять идею рассказа			Выразительное чтение	30.04	
192								03.05	
193								04.05	
194	Краткие сведения о Джеке Лондоне. «Любовь к жизни»	5ч	Урок усвоения новых знаний. Урок-беседа	Уметь комплексно анализировать текст, уметь выявлять идею рассказа		Пересказ близко к тексту	Ответы на вопросы составление плана	05.05	
195								06.05	
196								07.05	
197								10.05	
198								11.05	
199	Рр .Образ героя	2ч	Развития речи					12.05	
200								13.05	
201	Итоговое тестирование	2ч	Обобщение и систематизация знаний					14.05.	
202								16.05	
203	Анализ тестирования	1ч						17.05	
204	Задание на лето	1ч						18.05	

