

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные
основные общеобразовательные программы "Школа-интернат № 6"

680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета, протокол № 6
от «06» июня 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по предмету
«Литературное чтение»
на 2017 - 2018 учебный год
2 класс

Программа разработана:
учителем начальных классов,
Рогозой П.А.

г. Хабаровск

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(II класс)

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и составлена на основе АООП НОО КГБОУ ШИ 6 _ разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ (слабослышащих и позднооглохших) с учетом и при использовании программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида_(М. Просвещение 2006г) автор К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова и др

Уроки чтения проводятся со II класса после завершения работы по обучению грамоте. Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения - все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются:

дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена *целевая методическая установка* — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению для каждого класса включает разделы: 1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью. 2. Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы:

Школа. Семья. Товарищи.

Времена года. (До свиданья, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето.)

Знаешь ли ты?

Про мир и дом, где мы живем.

Читай сам.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач:

образовательно-познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

И центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (.30-35мин) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации (особенно в I—III классах) на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказ от имени одного из героев и продолжение рассказа о его судьбе, составление устных рассказов типа «Гостя-Зима», «Художник-Осень» и др.).

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизни и труда взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения. Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Зарубежные писатели» и др.), отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать

речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отобрать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, массовых внеурочных мероприятиях (утренниках, литературных играх, выставках и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, пропаганды книги в семьях учащихся.

(В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

Общая характеристика учебного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту (с помощью учителя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (с помощью учителя).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев (с помощью учителя).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста (с помощью учителя). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания (с помощью учителя).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (с помощью учителя).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших слабослышащих и позднооглохших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов

рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений

(с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (сочинения) (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

Описание места предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) по чтению для учащихся с глубоким недоразвитием речи составляет 5 лет во II отделении (II-V) классы.

На изучение чтения во II-IV классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю, в V классе – 3 ч. Курс рассчитан на 310 ч: во 2—4 классах — по 136 ч, в V классе – 102 ч (34 учебн. нед. в каждом классе).

Уроки внеклассного чтения выделяются в расписании отдельно и фиксируются в классном журнале. На них отводится в I—IV классах 1 час в неделю, в V классе -1 час в две недели из общего количества учебных часов, отведённых на чтение.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает

высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение с помощью взрослого выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы

поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.,

классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

Тематическое планирование

2 класс

Тематический раздел	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
---------------------	------------	--

	В	
Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	-Правильное, выразительное, сознательное, плавно чтение целыми словами. - Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания(точка, вопросительный знак, восклицательный знак),пауз между предложениями и частями текста.
Здравствуй,школа!	5	- Чтение знакомого текста про себя.
Осень пришла	10	- Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя).
О братьях наших меньших	10	- Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста.
Что такое хорошо и что такое плохо	10	- Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков др.
Зимушка-зима	15	- Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.
Учимся трудиться	10	- Выделение действующих лиц.
Весна идет	10	- Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).
Родина любимая	10	- Различение рассказа, стихотворения, сказки.
Скоро лето	10	- Заучивание стихотворений наизусть (6-8 за год).
Волшебные страницы	11	
Внеклассное чтение	34	Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.
Итого:	136	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

2016 – 2017 учебный год (136ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Дата		Планируемые результаты		Коррекционный компонент (словарь, РСВ)
			Предполагаемая	Фактическая	Метапредметные (УУД)	Предметные	
1	Вн/чт. Здравствуй, школа!	1	02.09		<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике; вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p>Регулятивные: организовывать рабочее место. Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.</p>	<p>Научатся: предполагать содержание изучаемого раздела.</p>	календарь
2-3	С.Я.Маршак «Первый день календаря» Знакомство с	2	05-06		<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Научатся: Как работать с художественными текстами, доступными для вос-</p>	Автор рассказа

8	С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» Знакомство с текстом.	1	14/ 09		Познавательные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	сморщился
9	Вн/чт. С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	16/ 09				
10	С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» Описание содержания иллюстраций. Подробный рассказ содержания прочитанного	1	19/ 09				
							прочсть
							персонаж
11	Обобщение по теме «Здравствуй, школа!»	1	20/ 09		Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные:	Научатся – анализировать средства художественной	

					-готовность слушать собеседника и вести диалог Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно	выразительности.	
Осень пришла.							
12	Я.Тайц «ПО грибы» Знакомство с названием раздела.	1	21 /09		Познавательные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;	Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	опёнок

13	Вн./чт. Я.Тайц «ПО грибы»	1	23 /09		<p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p>		
14-15	А. Прокопьев «Опёнок» «Боровик» Устное описание по вопросам.	2	26,27/ 09		<p>Познавательные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с постав-</p>	<p>Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	Уныло озимь
16	А.Н.Плещеев «Осень наступила» Образ осени в стихотворении.	1	28/ 09		<p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с постав-</p>	<p>Научатся: названия, содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p>Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части;</p>	Просит сердце

					ленной задачей и условиями ее реализации	– создавать небольшой устный текст на заданную тему	
17	Вн/чт. А.Н.Плещеев «Скучна картина» Образ осени в стихотв-и.	1	30/ 09		Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно	Научатся: – правила заучивания стихотворений; Уметь: – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Добыча юркие, логово
18-19	И.С.Соколов-Никитов «ЁЖ» Знакомство с текстом.	2	03,04/ 10		Познавательные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или	Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	Проворные.развалина

					предмет, отличный от собственной. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
20	И.С.Соколов-Никитов» Белки» Знакомство с текстом. Рассказ описание по теме.	1	05/ 10		Познавательные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Научатся: названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	
21	Вн/чт. И.С.Соколов-Никитов» Белки»	1	07 /10		Познавательные: Самостоятельное	Научатся: выразительно читать произведение,	Загадки отгадки Блистало
22-23	А.С.Пушкин «Уж небо	2	10,11/ 10		Познавательные: Самостоятельное	Научатся: выразительно читать произведение,	Загадки отгадки Блистало

	осенью дышало» Образ осени в стихотворении.				выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно	понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	таинственная
24	Обобщение по теме «Осень пришла»	1	12.10		Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно	Научатся: произведения русских писателей Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.	
О братьях наших меньших							

25	Вн/чт. Л.Н.Толстой «Умная галка» Знакомство с текстом.	2	14 /10		Познавательные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями ее реализации	Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	тропинка
26	Л.Н.Толстой «Умная галка»		17 /10				
27-28	Л.Н.Толстой «Две козы» Знакомство с текстом.	2	18,19/ 10			Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	Хитёр огневые бродит
29	Вн/ чт. К.Д.Ушинский «Кот Васька»	1	21/ 10		Познавательные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные:	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	логово
30	К.Д.Ушинский «Кот Васька» Разбор текста по вопросам.	1	24 /10				
31-32	Н.И.Сладков «Волчата» Подробный	2	25,26/ 10			Научатся: – читать осознанно текст;	отнорочек

	рассказ содержания прочитанного				выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	
33	Вн/чт. Знакомство с текстом. Н.И.Сладков «Лисята»	1	28, (2ч.)		Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания.	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	
34	Н.И.Сладков «Лисята» Разбор текста по вопросам	1	?7/1		Обращается внимание на развивающую ценность любого задания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания. Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
35-36	Ч тение текста по ролям. В.В.Бианки « Лис и мышонок»	2	8 9/11		Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в	Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать	спаситель

				<p>речевом потоке, находить начало и конец высказывания.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>		
37-38	<p>Вн/чт. Знакомство с текстом. В.В. Бианки «Ёж- спаситель» Описание содержания иллюстрации к тексту.</p>	2	11,14 /11	<p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p>	<p>Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать;</p>	засеменил

					Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
39	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	15 /11		Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно	Научатся: произведения русских писателей Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.	
Что такое хорошо и что такое плохо.							
40-41	Знакомство с текстом. С.Л.Прокофьева «Когда можно плакать» <u>вн/чт.</u>	2	16,18/ 11		Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по	

				<p>развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	содержанию	
42-43	<p>Знакомство с текстом. С.Л.Прокофьева «Маша и Ойка»</p>	2	21 22 /11	<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Врунишка солгал пословица</p>

44-45	Знакомство с текстом. С.Л. Прокофьева «Сказка про честные ушки»	2	23 25(вн/чт)/11	<p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	клясть
46-47	Чтение текста поролям В.А.Осеева «Три товарища»	2	28 29/ 11	<p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	Награда колодец

					<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>		
48-49	<p>Знакомство с текстом. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения. В.А.Осеева « Хорошее»</p>	2	30/ 11 2/12		<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	
							Ростки рассада
50	Знакомство со	1	5/12		Познавательные:	Научатся:	

	стихотворением. Заучивание стихотворения наизусть. А.Л.Барто «Катя»				Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно	– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	
							Заплата защитный цвет
51-53	Знакомство с текстом. Пересказ прочитанного с помощью вопросов.Н.Н.Но сов «Заплата» Вн/чт	3	6 7 9/12		Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	

					Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
							Благородный поступок
54-55	Знакомство с текстом В.А.Осева «Просто старушка»	2	12 13/ 12		Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания. Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	приветливый

					результата.		
56	Обобщение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	14 /12		<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно</p>	<p>Научатся: произведения русских писателей</p> <p>Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.</p>	
Зимушка-зима							
57	Вн/чт. Образ зимы в стихотворении И.С.Никитина «Встреча зимы»	1	16 /12		<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного</p>	<p>Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	Лежит полотном

					результата при решении задачи.		
							Термометр трескучий мороз
58-59	Знакомство с текстом. Н.И.Сладков «Воробьиный термометр»	2	19 20 /12		Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания Коммуникативные:	Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	пороша
60-61	Описание содержания иллюстрации к тексту. Вн/чт М.М.Пришвин «Деревья в лесу»	2	21 /12 23 /12		Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	Небеса великолепный
62	Заучивание стихотворения наизусть. А.С.Пушкин «зимнее утро»	1	3 четв 9/01		Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию;	запасливый

				<p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>	<p>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	
63-64	<p>Знакомство с текстом. Составление плана к рассказу. И.С.Соколов-Микитов «Зима в лесу»</p>	2	10,11/ 01	<p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	побелели

					эталон; прогнозирование результата.		
							догадливая
65-66	Знакомство с текстом. Е.И.Чарушин «Что за зверь такой»	2	13,16/ 01		Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	Ущипнула побелела мальчуган
67-68	Знакомство с текстом. К.Д.Ушинский «Мороз не страшен»	2	17,18/ 01			Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Сгребали разводит
69-71	Знакомство с текстом. Составление плана рассказа. Пересказ рассказа по иллюстрациям. Н.Н.Носов «На горке»	3	20, 23,24/ 01		сть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- никами в разных	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	Нацепил чирк

					социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя .		
							Иней нагнал. мосты построил
72-74	Пересказ сказки по вопросам К.Д.Ушинский «Дети Деда Мороза»	3	25, 27,30/01		Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.	Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	представлял
75-76	Знакомство с	2	31		Познавательные:	Научатся:	моментально

	<p>текстом. Ответы на вопросы, устанавливающие последовательность действий. В.Голявкин «Как я встречал Новый год»</p>		1/02		<p>работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания. Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	
							Спор поговорки
77	<p>ВН.чт Обобщение по теме «Зимушка – зима»</p>	1	3/02		<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>Научатся: произведения русских писателей Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.</p>	

					Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно		
Учимся трудиться							
78-79	Подробный рассказ содержания. Л.Н.Толстой «Старик и яблони»	2	6 7/02		Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Гурьбой высыпали
80-81	Заучивание стихотворения	2	8 10/ 02		Познавательные: Самостоятельное	Научатся: – выразительно читать	Клещи рыть уважайте

	<p>наизусть. С.В.Михалков «Мы строим» ВН.чт</p>			<p>выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>	<p>стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	
82-83	<p>Знакомство с текстом. В.А.Осеева «Своими руками»</p>	2	13 14/ 02	<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	

84-85	Чтение текста по ролям. Е.А.Пермяк «Про Петю и дедушку» ВН.чт	2	15 17/ 02	<p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>	<p>Научатся: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступка</p>	смородинка
86-87	Знакомство с текстом. Деление рассказа на части по плану. Е.А.Пермяк «Смородинка»	2	20 21/ 02	<p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	Черенки дёрн

					<p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>		
							Часы надевала
88-89	Пересказ текста по картинкам. Е.А.Пермяк «Как Маша стала большой» ВН.чт.	2	22 24/ 02		<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Научатся: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступка</p>	Профессия родных
90	Обобщение по	1			Познавательные:	Научатся:	

	теме «Учимся трудиться»			<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно</p>	<p>произведения русских писателей</p> <p>Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.</p>	
Весна идёт						
91-92	Знакомство с текстом. Э.Ю.Шим «Солнечные капли»	2		<p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в</p>	<p>Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	недаром

					план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
93	Образ весны в стихотворении Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»	1			<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>	<p>Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	засуеилосьь
							Голос подаёт
94-95	Составление рассказа описания. Э.Ю.Шим «Чем пахнет весна»	2			<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать</p>	<p>Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части,</p>	Брѳвнышко кафтан

				<p>речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>составлять его простой план;</p>	
96-97	<p>Чтение текста по ролям. Н.И.Сладков «Весенний разговор»</p>	2		<p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>	<p>Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	скворечник

							Поле пахать
98-99	Чтение текста по ролям. Н.И.Сладков «Скворец-молодец»	2			<p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>	<p>Научатся: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступка</p>	С борозды выбирать
100-101	Пересказ рассказа близко к тексту. Н.И.Сладков «Медвежата»	2			<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать</p>	<p>Научатся: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;</p>	муравейник

				<p>речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>– читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступка</p>	
102-103	<p>Описание картинки к рассказу. В.В.Бианки «Муравейник зашевелился»</p>	2		<p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>Научатся: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступка</p>	<p>Расстаться линия притаился</p>
104-	Знакомство с	2		Познавательные:	Научатся:	В сени

105	<p>текстом. В.В. Чаплина «Заяц снимает зимнюю шубку»</p>			<p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>– читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	
106	<p>Заучивание стихотворения наизусть. А.Н. Плещеев «Весна»</p>	1		<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и</p>	<p>Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	В толпе

					того, что ещё неизвестно		
107-108	Составление рассказа по плану Л.Н.Толстой «Лучше всех»	2			<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	Буря колыбель
109-110	Заучивание стихотворения наизусть. А.Н.Плещеев «Песня матери»	2			<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе</p>	<p>Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	

					соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно		
111	Обобщение по теме «Весна идёт»	1			<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно</p>	<p>Научатся: произведения русских писателей</p> <p>Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.</p>	
Родина любимая							
112-113	Образ Родины Русская народная песня «Родина»	2			<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	Москва Дальний Восток

					Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно		
114-115	Знакомство текстом. Ю.Я. «Наша Родина»	2			Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.		
							Орден пряжка подпоясывается
116-117	Знакомство с 1 и 2 частью рассказа. Пересказ рассказа по рисунку. А.В.Митяев «Дедушкин	2			Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.	Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	

	орден»				<p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>		
							Фашистская пуля
118-119	<p>Знакомство с текстом. Пересказ рассказа по плану. Л.А.Кассиль «Сестра»</p>	2			<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	Медицинская сестра

							празднуют
120	Знакомство со стихотворением. С.В.Михалков «День Победы»	1			<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>	<p>Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	С фронта едут генералы
121	Обобщение по теме «Родина любимая»	1			<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на</p>	<p>Научатся: произведения русских писателей</p> <p>Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.</p>	

					основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно		
Скоро лето							
122	Знакомство с текстом. И.С.Соколов – Микитов «Лето в лесу»	1			<p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	Глаз не отведу
123	Знакомство со стихотворением. Е.А.Благина «Яблонька»	1			<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование</p>	<p>Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать</p>	рассылать

				<p>познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>	<p>интонацию;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	
124-125	<p>Составление рассказа от лица героя. К.Д.Ушинский «Утренние лучи»</p>	2		<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	врассыпную
126-127	<p>Знакомство с текстом.</p>	2		<p>Познавательные: Устное сочинение</p>	<p>Научатся: – читать осознанно</p>	

	М.М.Зощенко «Умная кура»				повествовательного характера с элементами рассуждения и описания Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.	текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	
128	Обобщение по теме «Скоро лето»	1			Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно	Научатся: произведения русских писателей Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.	
Волшебные странички							
129	Работа над	1			Познавательные:	Научатся:	Приговаривала

	выразительностью чтения Русская народная песня «Берёза»				Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно	– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	шёлковая
130	Работа над выразительностью чтения Русская народная песня	1				Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	поводи
131	Заучивание наизусть. Считалка	1				Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	
132	Выразительное чтение «Загадки».	1				Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть	Бобовое зёрнышко

						(по выбору);	
133-134	Народная мораль в русской сказке. «Петушок и бобовое зёрнышко»	2			<p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>Научатся: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступка</p>	кузнец
							Скалочка изба
135	Народная мораль в сказке «Лисичка со скалочкой»	1			<p>Познавательные: Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать</p>	<p>Научатся: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;</p>	

				<p>речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>– читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступка</p>	
136	Обобщение по теме «Волшебные странички»	1		<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. -готовность слушать собеседника и вести диалог</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно</p>	<p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p>	

