

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-
08, 53-61-56

<p>ПРИНЯТО решением Педагогического совета, протокол № 7 от «21» июня 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по предмету
«Литературное чтение»**

Программа разработана:
Блиновой Е. Н. учителем начальных классов
высшей квалификационной категории

г.Хабаровск

2023 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ на основе АООП НОО КГБОУ ШИ 6(вариант 2.2) при использовании УМК: Граш Н.Е., Чайка С.В.Чтение:Учебник. 4кл.(I в).-М.:Владос, 2010.

Рабочая программа по предмету "Литературное чтение" на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Содержание обучения:

1. Слушание.

Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

2. Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при

наличии возможности - с учётом особых образовательных потребностей обучающихся). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с

использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью педагогического работника). Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.

Работа с учебными, научно-популярным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого

этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в сочинениях-миниатюрах (повествование, описание, элементы рассуждения), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания:

повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к или на основе личного опыта.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена *целевая методическая установка* — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы:

Школа. Семья. Товарищи.

Времена года. (До свиданья, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето.)

Знаешь ли ты?

Про мир и дом, где мы живем.

Читай сам.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в

зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач:

образовательно-познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязанно, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

И центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (.30-35мин) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения. Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Зарубежные писатели» и др.), отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отобрать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, массовых внеурочных мероприятиях (утренниках, литературных играх, выставках и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на' уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, пропаганды книги в семьях учащихся.

(В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

Описание места предмета «Чтение» в учебном плане:

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) по чтению для учащихся с глубоким недоразвитием речи составляет 5 лет во II отделении (II-V) классы.

На изучение литературного чтения во IV классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю-136 ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих

в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение с помощью взрослого выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

4 класс

Тематический раздел	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Произведения русских и зарубежных писателей.	48	- Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами.
Тематическое чтение	29	
Произведения для самостоятельного чтения	25	- Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста. - Темп чтения незнакомого текста — 65—75 слов в минуту. - Осознанное чтение текста про себя. - Работа над текстом.
Внеклассное чтение	33	- Чтение детской художественной и научно-художественной книги объемом 8—30 страниц. - Чтение произведений для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 5 страниц. - Работа с книгой. - Определение содержания книги

		по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (в первом полугодии); умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали. - Ориентировка в группе книг (2—4); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам.
Итого:	135	

В результате изучения курса чтения в 4 классе ученик будет:


- читать сознательно, плавно, с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков, с соблюдением соответствующего темпа (70-80 слов),
- выразительно читать с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем),
- выделять при чтении важных по смыслу слов,
- устанавливать последовательность действий в рассказе,
- передавать содержание иллюстрации к тексту,
- самостоятельно пересказывать прочитанный текст,
- делить текст на части по вопросам,
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам,
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения по заданию,
- различать жанры произведений,
- выделять в тексте незнакомые слова,
- определять значение слова по его составу или по контексту,
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя,
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями,
- ставить вопросы к отдельным предложениям из текста,
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из стихотворных произведений.

Используемый УМК:

Программа	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации. 2 издание. Москва «Просвещение» 2006 год.
Учебники	Зыкова Т.С. Чтение: Учебник. 1 класс (1 в.). – М.: Просвещение, 2007. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник. 1 кл. Ч. 1, 2. – М.: Просвещение, 2011.

	<p>Чтение и развитие речи. 2 класс/ О.А.Красильников. - М.: «Владос». 2009,2011.</p> <p>Чтение. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида/Н.Е.Граш, Л.М.Быкова, М.И.Никитина. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2011.</p> <p>Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник. 3 кл.Ч.1,2.- М.:Просвещение,2010.</p> <p>Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник. 4 кл.Ч.1,2.- М.:Просвещение,2010.</p> <p>Граш.Н.Е., Чайка С.В. Чтение и развитие речи: Учебник.4кл.(1в.).-М.:Владос,2010.</p> <p>Меркин Г.С. Литература.5кл.:Учебник: Ч.1,2.-М.:Русское слово,2012.</p>
<p>Дидактические средства для учащихся</p>	<p>Климанова Л.Ф.,КотиГ.Ю.Литературное чтение: Творческая тетрадь.1кл.-М.:Просвещение</p> <p>Лукошко: Хрестоматия по ДВ литературе.3 кл.- Хабаровск,2009. Лукошко: Хрестоматия по ДВ литературе.4 кл.-Хабаровск,2009.</p>

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные
программы «Школа- интернат №6» 680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д.
55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

<p>ПРИНЯТО решением Педагогического совета, протокол № 7 от «21» июня 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
--	--

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»
в 4 классе
на 2023 – 2024 учебный год.
(4 часа в неделю / 136 часов всего за год)
Учитель Блинова Елена Николаевна

г. Хабаровск 2023

Календарно-тематическое планирование по чтению

I четверть (32 ч.)

№	Название темы.	Кол- во часов	Дата		Формируемые УУД
			план	факт	
1	<i>Произведения русских писателей.</i> И.А. Крылов. Знакомство с творчеством писателя (с.5-6)	1	3.09		-самостоятельно формулировать тему и цели урока; –составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; –работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах
2-3	<u>И.А. Крылов. Ворона и Чтение.</u> Лексическая работа.	2	5.09 6.09		
4	Вн. Н.А. Некрасов Биография	1	7.09		
5	Описание внешнего вида персонажей словами из текста.	1	10.09		
6	Обобщающий урок по творчеству и биографии И.А. Крылова.	1	12.09		
7	А.С. Пушкин биография.	1	13		
8	Вн.чт. Знакомство с отрывком из поэмы «Дедушка Мазай и зайцы».	1	14		
9-10	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	2	17 19		
11	Стихотворение «Уж небо осенью дышало»	1	20		
12	Вн.чт. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Работа над содержанием.	1	21		
13	И.С. Тургенев. Знакомство с	1	24.09		

	творчеством писателя <u>И.С.</u>				(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других.
14 - 15	<u>Тургенев «Голуби»</u>	2	26.09 27.09		
16	Вн. чт Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Составление плана и подготовка к пересказу.	1	28.09		
17 - 18	«Два богача» (с.28-29) Чтение.	2	1.10 3.10		
19	К.Д.Ушинский Творчество писателя.	1	4		
20	Вн. чт А.П. Чехов «Белолобый». Знакомство с рассказом.	1	5		
21 - 22	К.Д.Ушинский «Гадюка»	2	8.10 10.10		
23	<u>Л.Н. Толстой</u> Творчество.	1	11		
24	Вн. чт А.П. Чехов «Белолобый». Работа по содержанию рассказа.	1	12		
25 - 27	Л.Н. Толстой. <u>«Акула»</u>	3	15 17 18.10		
28	Вн. чт А.П. Чехов «Белолобый». Подготовка к пересказу.	1	19.10		
29 - 30	Л.Н.Толстой «Прыжок». Работа по содержанию и подготовка к пересказу.	2	22.10 24.10		

31	Обобщающий урок по творчеству Л.Н.Толстого	1	25.10		
32	Вн.чт . Л.Н.Толстой «Прыжок». Пересказ. А.П. Чехов «Ванька»		26.10 29.10		

II четверть (32 ч.)

№	Название темы.	Кол- во часов	Дата		Формируемые УУД
			план	факт	
33 - 35	А.П. Чехов «Ванька»	3	07.11 08.11 09.11		<ul style="list-style-type: none"> – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
36	ВН. ЧТ.Л.Н.Толстой «Прыжок». Работа по содержанию рассказа.	1	12.11		
37	А.П. Чехов «Ванька»Чтение. Лексическая работа.Дополнение предложений по вопросам.	1	14.11		
38	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	15.11		
39	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	16.11		
40	Вн. Чт.Л.Н.Толстой «Прыжок». Подготовка к пересказу.	1	19.11		
41	Чтение. Лексическая	1	21.11		

	работа. Дополнение предложений по вопросам. Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию.				– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
42 - 43	К.Г. Паустовский. Творчество.	2	22.11 23.11		– высказывать и обосновывать свою точку зрения;
44	Вн. чт. «Лев, Щука и Человек» р.н.с. в обработке А.Н.Толстойго. Знакомство.	1	26.11		– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
45 - 47	К.Г. Паустовский «Подарок»	3	28.11 29.11 30.11		– задавать вопросы -самостоятельно формулировать тему и цели урока;
48	Вн. чт.«Лев, Щука и Человек» р.н.с. в обработке А.Н.Толстойго. Работа по содержанию сказки.	1	3.12		–составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
49 - 51	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	3	05.12 06.12 07.12		–работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
52	Вн. Чт.«Лев, Щука и Человек» р.н.с. в обработке А.Н.Толстойго. подготовка к пересказу.	1	10.12		– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и
53	Лексическая работа.Пересказ от третьего лица.	1	12.12		
54	Обобщающий урок по творчеству и биографии	1	13.12		

55	Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя (с.46)	1	14.12		работы других в соответствии с этими критериями.
56	Вн. Чт.К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах»	1	17.12		
57 - 59	<u>Л.Н. Толстой «Подкидыш»</u>	3	19.12 20.12 21.12		
60	<u>Вн. Чт.К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах»</u>	1	24.12		
61	Работа по иллюстрации. Деление текста на части, пересказ от третьего лица.	1	26.12		
62	<u>И.А. Бунин «Лапти»</u>	1	27.12		
63	<u>И.А. Бунин «Лапти»</u> Чтение. Лексическая работа. Работа над вопросами. (Составление описания вьюги. Составление описания героев произведения.)	1	28.12		
64	К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах»	1	3 четверт ь 14.01		

III четверть. (41ч.)

№	Название темы	Кол- во ч.	Дата		Формируемые УУД
			факт	план	
65	Шарль Перро. Сказка «Кот в сапогах»	1	16.01		<ul style="list-style-type: none"> – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной
66	Вн. чт И. А. Бунин «Лапти». Знакомство с рассказом.	1	17.01		
67-68	Шарль Перро. Сказка «Кот в сапогах»	2	18.01 21.01		
69	Обобщающий урок.	1	23.01		
70	Вн. чт. И. А. Бунин «Лапти». Работа по содержанию рассказа.	1	24.01		
71	Э. Сетон-Томпсон. Творчество.	1	25.01		
72-73	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Знакомство с рассказом.	2	28.01 30.01		
74	Вн. Чт. И. А. Бунин «Лапти». Подготовка к пересказу.	1	31.01		
75-76	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Работа над рассказом и подготовка к пересказу. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Пересказ.	2	1.02 4.02		
77	Обобщающий урок.	1	6.02		

78	Вн. Чт. С. Сахарнов «Что я видел в Танзании. Резиновый ослик». Знакомство с рассказом.	1	7.02		<p>деятельности;</p> <p>– задавать вопросы</p> <p>-самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>–составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>– высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
79-80	М.Исаковский «Ветер»	2	8.02 11.2		
81	А.Дорохов «Улица». Знакомство с рассказом.	1	13.02		
82	Вн. чтС. Сахарнов «Что я видел в Танзании. Резиновый ослик». Работа по содержанию рассказа.	1	14.02		
83	А.Дорохов «Улица». Работа по содержанию рассказа.	1	15.02		
84	Лексическая работа. Пересказ от первого лица.	1	18.02		
85	Г. Юрмин «Дорожные знаки». Знакомство и работа по содержанию.	1	20.02		
86	Вн. чт. С. Сахарнов «Что я видел в Танзании. Резиновый ослик». Лексическая работа. Пересказ от третьего лица.	1	21.02		
87	Г. Юрмин «Дорожные знаки». Подготовка к пересказу.	1	22		

88-89	Русская народная сказка «Каша из топора»	2	25 27.02		
90	Вн. Чт. Р. Бортолино «Рамира и Радичета». Знакомство с произведением.	1	28.02		
91-93	В.Бианки «Весна на северном полюсе»	3	1.03 4.03 6.03		
94	Вн.чт. Р. Бортолино «Рамира и Радичета». Работа по содержанию.	1	7.03		
95-97	Н.Сладков «Многоцветная земля»	3	11.03 13.03 14.03		
98	Чтение. Лексическая работа. Дополнение предложений по вопросам.	1	15.03		
99- 100	С.Есенин стихотворение «Черемуха». Лексическая работа. Дополнение предложений по вопросам.	2	18.03 20.03		
101	Вн. Чт. Р. Бортолино «Рамира и Радичета». Подготовка к пересказу.	1	21.03		
102-	Г. Снегирев «Пингвиний	3	22.03		

104	пляж»				
105	Вн. чт.				

IV четверть. (32 ч.)

№	Название темы	Кол- во ч.	Дата		Формируемые УУД
			Факт	план	
106-107	В.Бианки «Засони».	2		1.04 3.04	<ul style="list-style-type: none"> – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть
108	Чтение. Лексическая работа. Дополнение предложений по вопросам.	1		4	
109	Вн. Чт. А. С. Пушкин "Сказко о попе и работнике его Балде". Знакомство	1		5.04	
110-112	Н.Носову «Живая шляпа»	3		8 10 11.04	
113	Вн. Чт. А. С. Пушкин "Сказко о попе и работнике его Балде". Знакомство.	1		12.04	
114-115	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству И. А. Крылова.	2		15 17	
116	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству А. С. Пушкина.	1		18	
117	Вн. Чт. А. С. Пушкин "Сказко о	1		19.04	

	попе и работнике его Балде". Работа по содержанию.				монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы -самостоятельно формулировать тему и цели урока;
118-119	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству А. С. Пушкина.	2		22 24	
120	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству И.С Тургенева.	1		25	
121	Вн. Чт. А. С. Пушкин "Сказко о попе и работнике его Балде". Работа по содержанию.	1		26.04	
122	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству И.С Тургенева.	1		29.04	
123-124	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству Н. А. Некрасова.	2		6.05 8.05	
126	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству К. Д. Ушинского	2		13.05 15.05	
127	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству Л.Н. Толстого.	1		16.05	
128	Вн. Чт. Чтение стихотворения « Дедушка Мазай и зайцы»	1		17.05	
129	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству А. П. Чехова.	1		20.05	
130	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству А.Н. Толстого	1		22.05	
132	Обобщающие вопросы по	1		23.05	

	жизни и творчеству Шарля Перро.				
133	Вн. Чт. Чтение стихотворения « Дедушка Мазай и зайцы»	1		24.05	
	Обобщающие вопросы по жизни и творчеству К. Г. Паустовского			27.05	
134	Контрольная работа.	1		29.05	
135	Вн. Чт. Обобщение.Выставка любимых книг.	1		30.05 31.05	