

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

ПРИНЯТО

решением педагогического
совета, протокол № 6
от «15» июня 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 91
» июня 2020 г.
Директор школы-интерната
В.Е. Джуманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по направлению
«общеинтеллектуальное развитие
обучающихся с нарушениями слуха и речи
«МАСКА»
1-5 классы
2020-2021

Составлена Луц Е.В.,
учителем-дефектологом ВКК

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Маска» составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ на основе АООП НОО КГБОУ ШИ 6 (варианты 2.2, 5.2), программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008); образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска); программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. авторской программы Е.С.Чечиной «Театр – творчество - дети».) и направлена на поддержание процесса освоения обучающимися с нарушениями слуха и речи АООП НОО.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особое место в развитии творческой личности занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (на первых порах с педагогом) и играя. На занятиях в театральном кружке, учащиеся получают возможность закрепить речевые навыки и обогатить словарный запас, что является важным для детей с нарушением слуха.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс: сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников; общее речевое развитие. Театрализованные игры и занятия способствуют развитию памяти, мышления, воображения, речи, внимания и различных качеств личности (самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости) и являются эффективным средством социализации школьника.

Программа адресована учащимся 1 – 5 классов с нарушением слуха.

Цель программы – развитие творческих, коммуникативных, познавательных способностей детей средствами театрального, музыкального и поэтического искусства.

Задачи:

- обогащать театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Хабаровска; опыт о поэтическом искусстве;

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка;
- создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной и поэтической деятельности;
- знакомить с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей, пантомима и др.);
- развивать образно-выразительные умения, передавая образы игрушек, животных путем изображения их внешних действий;
- знакомить детей с разнообразными сюжетами и способами воплощения образов;
- формировать и развивать умения использовать художественно-образные выразительные средства: интонацию, мимику, пантомимику (жесты, позы, походки);
- обучать приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- совершенствовать художественно-речевые, артистические навыки и исполнительские умения детей при разучивании игр, стихотворений, песен, хороводов, ролевых постановок кукольных спектаклей и детских представлений, инсценировок сказок;
- активизировать, уточнять и обогащать словарный запас; развивать связную речь;
- закреплять правильное произношение звуков;
- создать благоприятные условия для коммуникаций: «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- формировать опыт социальных навыков поведения;
- воспитывать культуру речевого общения;
- уточнять и развивать пространственно-временные представления;
- развивать познавательную сферу; слуховое и зрительное восприятие, внимание, память; логическое мышление;
- развить интерес к театрально-игровой деятельности, музыке, поэзии;
- прививать интерес к мировой художественной культуре через театральные постановки;
- формирование стремления и привычки к регулярному посещению театров;
- воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процессы осуществляются через различные направления работы: воспитание основ театральной культуры, развитие навыков актерской деятельности, накопление знаний о театре, музыке, поэзии, которые переплетаются, дополняют друг друга, что способствует формированию художественно-эстетических, нравственных и интеллектуальных качеств у воспитанников.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Ознакомление с художественной литературой», где школьники знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

2. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

3. «Изобразительная деятельность», где ребята знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

4. «Развитие речи», на котором у детей развивается речь, ведется работа над просодическими компонентами (речевым дыханием, голосом, темпом, ритмом, интонацией, навыками слитности, паузации, дикции, словесного и логического ударения, орфоэпическими навыками), развитием артикуляционного аппарата, внятной выразительной устной речи.

5. «Ритмика», где ученики учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение

6. «Музыкальное воспитание, где воспитанники учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Содержание программы

Специфика театральной деятельности будет зависеть от речевого развития школьников и их психологических особенностей. Содержание театральных занятий согласовано с программами по чтению, развитию речи, окружающему миру, ритмикой, обучению произношению и развитию слухового восприятия.

Данная программа включает в себя разделы:

- 1) театральная азбука;
- 2) основы актерского мастерства;
- 3) театральная игра;
- 4) поэтическая мастерская;
- 5) мастерская актера;
- 6) проведение праздников, досугов и развлечений.

Раздел 1. Театральная азбука.

Данный раздел включает в себя знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, культура зрителя).

Раздел 2. Основы актерского мастерства.

В данный раздел входят подразделы:

1) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Упражнения по ритмопластике развивают умения: произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивают координацию движений; помогают запоминать заданные позы и образно передавать их; развивают способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

2) Психогимнастика направлена на развитие мимики учащихся.

3) Культура и техника речи включает в себя игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и правильную артикуляцию, произношение считалок, фраз, стихотворений; четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; пополнение словарного запаса; развитие и совершенствование связной речи.

Раздел 3. Театральная игра.

Данный раздел включает в себя два подраздела:

1) игры-драматизации, где ребёнок входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью

(игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; игры с пальчиками, куклами бибабо; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации);

2) режиссерские игры, где разыгрывают литературные произведения, героев которых изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли

(настольный театр игрушек, картинок, плоскостных фигур; стендовые игры: фланелеграф, теневой, книжка-динамика).

Все перечисленные виды театрализованных игр требуют режиссирования и проговаривания реплик. Тут необходимы и выразительные интонации, типичные для определенного образа, характеризующие его поступки и поведение, соответствующая мимика.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах, сказках, историях стихотворениях и включает в себя знакомство с текстом и работу от этюдов к рождению спектакля.

Раздел 4. Поэтическая мастерская.

Данный раздел включает в себя подбор и разучивание стихотворений для тематических конкурсов, предметных недель, общешкольных мероприятий.

Раздел 5. Мастерская актера предусматривает изготовление кукол, масок, костюмов, декораций; работу над гримом.

Раздел 6. Проведение праздников, досугов и развлечений.

Это репетиции и выступления школьников на уровне класса, школы и в социуме.

Первый год работы в основном посвящается развивающим играм и упражнениям на развитие памяти, внимания, творческого воображения, коммуникативных навыков.

Большинство игр и упражнений являются комбинированными, развивают и внимание, и память, и речь, и воображение, и пластику, но новые упражнения вводятся постепенно.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 35-45 минут, для обучающихся (0) 1 классов в первом полугодии не должна превышать 35 минут. Ребята занимаются 1 раз в неделю, общее количество занятий – 33.

Основные формы работы: беседы, посещение театров, музеев; тематические вечера и праздники; организация и проведение экскурсий; конкурсы чтецов, рисунков и плакатов; сюжетно-ролевые игры, игры импровизации; инсценировки песен, стихов; театральные постановки.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы воспитанники

УЗНАЮТ:

— некоторые виды театров (*кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.*);

— некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол бибабо, тростевых кукол, напольном конусном.

СМОГУТ:

— ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

— создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

— запоминать заданные педагогом мизансцены

— свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.

— менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

— произносить одну и ту же фразу с разными интонациями

— произносить текст в движении и разных позах

— читать выразительно стихи, басни.

— строить диалог с партнером на заданную тему.

— запоминать слова героев спектаклей;

— разыгрывать несложные представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);

— использовать в театрализованной деятельности различные виды театров (*настольный театр игрушек, картинок, плоскостных фигур; стендовый; с куклами бибабо, пальчиковый*).

— адекватно воспринимать художественный образ, делать самостоятельные выводы, различать хорошие и плохие поступки.

ПОЛУЧАТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:

— о театре, театральной культуре; музыкальном и поэтическом искусстве.

Выход результатов:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». /metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». /dyts/programs/2009/o_tea.doc
4. Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н.Новгород, 1993г
5. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001

Список рекомендованной литературы:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2009.-411с.
3. Генералова И.А. «Мастерская чувств», 2006г
4. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
5. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
6. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
8. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Календарно-тематическое планирование для 1 класса

№	Раздел	Тема	Дата	Словарь	Количество часов				Всего часов	
					Теория	Практика	Экскурсии	Массовые мероприятия		
1-3	Театральная азбука и театральная игра	Театр (Лексическая работа)	03.09	Театр Актер Зрители Билет Костюм	Введение. Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.	Рассказ о видах кукол Показ и отработка, способов действий с куклой.			1	
		Театр (Лексическая работа)	10.09	Сцена Ряд Место Кассир					Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре» (в зале ритмики)	1
		Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре»	17.09							1
4		Правила поведения в		Раздеться. Не шуметь. Не шуршать.	Беседа. Просмотр слайдов. Показ правильного					

		театре	24.09	Выключить телефон. Вести себя тихо, спокойно. Не разговаривать Семечки. Конфеты.	и неправильного поведения				1
5		Кукольный спектакль «Глупый мышонок»	01.10	Кукольный театр, куклы, артисты, зрители, билет, ряд, место, аплодисменты.			Выход в театр, просмотр кукольного спектакля.		1
6-8	Основы актерского мастерства - Ритмопластика.	Мои движения Подвижная игра «Угадай, что я делаю»	08.10 15.10	Стою, сижу, бегу, прыгаю, танцую, поднимаю руку мою посуду, подметаю пол, поливаю цветы Неуклюжий		Просмотр иллюстраций и выполнение движений по схематическим зарисовкам. Подвижная игра «Угадай, что я делаю» (в зале ритмики)			1 1

		Игра «Угадай животное»	22.10	медведь, хитрая лиса, трусливый заяц, злой волк, скакать (прыгать)		Выполнение движений по характерным признакам животного			1
9-11	Основы актерского мастерства (психогимнастика)	Моё настроение	05.11	Радостный – грустный; удивленный, испуганный		выражение основных эмоций с помощью пиктограмм			1
		Моё настроение	12.11	Радость грусть, удивление, страх		Лепка из пластилина «Какой я»			1
		Игра «Узнай настроение колобка»	19.11	Улыбка, брови, весёлый, грустный, злой.		Выставка рисунков «Настроение колобка».			1
12-13	(культура и техника речи)	Голоса животных и людей	26.11	Комар, жук, змея, кошка, собака, медведь, волк, Голос звучит тихо – громко, женский, мужской,		Отработка звукоподражаний			1

		Устное народное творчество. Загадки и считалки	03.12	детский Повторить тихо – громко, медленно – быстро		Разучивание считалок.			1
14-16	Поэтическая мастерская	Новогодний утренник (Подготовка)	10.12 17.12 24.12	Праздник, Новый год, ёлка, снег, метель, снегурочка, Дед Мороз, подарки.		Чтение, беседа и разучивание стихотворений		Выступление детей на новом дне утренника	3
17-19	Основы актерского мастерства и театральна	Импровизация «Встреча друзей» Чтение стихотворения «Наша Таня громко плачет»	14.01 21.01	Друзья, здравствуй/привет, как дела, плохо, хорошо. Плачет Громко Уронила тише (радостно, удивленно,		Отработка диалогов «Встреча друзей» Чтение и разучивание четверостишия с разными интонациями Чтение и			1 1

	я игра	Импровизация стихотворения. «Я люблю свою лошадку»	28.01	грустно). Лошадка Хвостик, гребешок, Причешу.		Импровизация четверостишия с изменением логического ударения и			1
20-21	Основы актерского мастерства и театральная игра	Ролевые диалоги по сказке «Теремок»	04.02 11.02		Чтение сказки с показом настольного театра. Беседа.	Отработка диалогов между сказочными героями			1 1
22-24	Поэтическая мастерская	Мамин день	18.02	Женский праздник, поздравления, цветы, открытка, подарок.		Чтение, беседа и разучивание стихотворений		Выступление детей на празднике «8 марта»	1
25-26	Театральная азбука	День театра (27 марта)	04.03	Театр, сцена, актеры,	Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.				1

		Спектакль «Теремок»	11.03	зрители, раздевалка, гардеробщик кассир, билетёр, билет, ряд, место, аплодисменты.			Выход в театр, просмо тр спекта кля.		1
27- 34	Основы актерского мастерства и театральна я игра; Мастерска я актера. Проведе ние праздник ов, досугов и развлече ний.	Драматизация «Теремок»	18.03 01.04 08.04 15.04 22.04 29.04 06.05 13.05 20.05 27.05		Чтение и показ картинок (стендовый театр). Беседа.	Просмотр и обсуждение мультфильма. Отработка диалогов. Выставка рисунков по сказке «Теремок» Репетиция сказки Генеральная репетиция сказки «Теремок».		Выступ ление детей со сказкой «Теремо к» на «Вечере сказок »	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

					5	23	2	3	33

Календарно-тематическое планирование для 2 класса

№	Раздел	Тема	Дата	Словарь	Количество часов				Все го ча- сов
					Теория	Практика	Экску рсии	Массов ые меропр иятия	
1-3	Театральная азбука и театральная игра	Театр	03.09	Театр Актер Зрители Билет Костюм	Введение. Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.	Рассказ о видах кукол Показ и отработка способов действий с куклой.			1
		Театр	10.09	Сцена Ряд Место Кассир					1
		Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре»	17.09						Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре» (в зале ритмики)

4		Правила поведения в театре	24.09	Раздеться. Не шуметь. Не шуршать. Выключить телефон. Вести себя тихо, спокойно. Не разговаривать Семечки. Конфеты.	Беседа. Просмотр слайдов. Показ правильного и неправильного поведения				1
5		Кукольный спектакль «Мужик и медведь»	01.10	Кукольный театр, куклы, артисты, зрители, билет, ряд, место, аплодисменты.			Выход в театр, просмотр кукольного спектакля.		1
6-8	Основы актерского мастерства	Мои движения	08.10	Стою, сижу, бегу, прыгаю, танцую, поднимаю руку		Просмотр иллюстраций и выполнение движений по схематическим зарисовкам.			1

	Пластика тела	Подвижная игра «Угадай, что я делаю»	15.10	мою посуду, подметаю пол, поливаю цветы		Подвижная игра «Угадай, что я делаю» (в зале ритмики)			1
		Игра «Угадай движение животных»	22.10	Неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц, злой волк, скакать (прыгать)		Выполнение движений по характерным признакам животного			1
9-11	Основы актерского мастерства (психогим- настика)	Моё настроение	05.11	Радостный – грустный; удивленный, испуганный		выражение основных эмоций с помощью пиктограмм			1
		Моё настроение	12.11	Радость грусть, удивление, страх		Лепка из пластилина «Какой я»			1
		Игра «Узнай мое настроение»	19.11	Улыбка, брови, весёлый, грустный, печальный, злой, добрый.		Выставка рисунков «Настроение».			1
12- 13		Голоса	26.11	Комар, жук, змея, кошка,		Отработка			

	(культура и техника речи)	животных и людей		собака, медведь, волк, Голос звучит тихо – громко, женский, мужской, детский		звукоподражаний			1
		Устное народное творчество. Загадки и считалки	03.12	Повторить тихо – громко, медленно – быстро		Разучивание считалок.			1
14-16	Поэтическая мастерская	Новогодний утренник	10.12 17.12 24.12	Праздник, Новый год, ёлка, снег, метель, снегурочка, Дед Мороз, подарки.		Чтение, беседа и разучивание стихотворений		Выступление детей на новом дне утреннике	3
17-19		Импровизация «Встреча друзей»	14.01	Друзья, здравствуй/привет, как дела,		Отработка диалогов «Встреча друзей»			1

	Основы актерского мастерства и театральная игра	Чтение стихотворения «Зимнее утро». А. Шлыгин	21.01	плохо, хорошо. Стоит, Прирос, Выходи, Шуруется (радостно, удивленно, грустно).		Чтение и разучивание четверостишия с разными интонациями			1
		Импровизация стихотворения. «Эхо ». З. Александрова	28.01	Эхо, Дятел, Скажет, Откликнусь.		Чтение и импровизация четверостишия с изменением логического ударения и			1
20-21	Основы актерского мастерства и театральная игра	Ролевые диалоги по сказке «Колобок»	04.02		Чтение сказки с показом настольного театра. Беседа.	Отработка диалогов между сказочными героями			1
			11.02						1
22-24	Поэтическая мастерская	Мамин день	18.02 25.02	Женский праздник, поздравления, цветы, открытка, подарок.		Чтение, беседа и разучивание стихотворений		Выступление детей	1 1

								на праздн ике «8 марта»		
25- 26	Театральн ая азбука	День театра (27 марта)	04.03	Театр, сцена, актеры, зрители, раздевалка, гардеробщик кассир, билетёр, билет, ряд, место, аплодисменты.	Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.				1	
		Спектакль «Колобок»	11.03						Выход в театр, просмо тр спекта кля.	1
27- 33	Основы актерского мастерства и театральна я игра; Мастерска я актёра. Проведе	Драматизация «Колобок»	18.03		Чтение и показ картинок (стендовый театр). Беседа.				1	
			01.04							1
			08.04							1
			15.04							1
			22.04							1
29.04										
			06.05						1	
								Выступ		

	ние праздник ов, досугов и развлече ний.		13.05 20.05 27.05			репетиция сказки «Колобок».		ление детей со сказкой «Колобо к».	1 1 1
					5	23	2	3	34

Календарно-тематическое планирование для 3 класса

№	Раздел	Тема	Дата	Словарь	Количество часов				Все го ча- сов
					Теория	Практика	Экску рсии	Массов ые меропр иятия	
1-3	Театральн ая азбука	Театр	03.09	Театр Актер Зрители Билет Костюм	Введение. Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.	Рассказ о видах кукол Показ и отработка способов действий с куклой.			1
		и театральна я игра	10.09	Сцена Ряд Место Кассир					1
		Сюжетно-				Сюжетно- ролевая игра			

		ролевая игра «Мы в театре»	17.09			«Мы в театре» (в зале ритмики)			1
0,,									
4		Правила поведения в театре	24.09	Раздеться. Не шуметь. Не шуршать. Выключить телефон. Вести себя тихо, спокойно. Не разговаривать Семечки. Конфеты.	Беседа. Просмотр слайдов. Показ правильного и неправильного поведения				1
5		Кукольный спектакль «Бобовое зернышко»	01.10	Кукольный театр, куклы, артисты, зрители, билет, ряд, место, аплодисменты.			Выход в театр, просмо тр кукуль ного спекта кля.		1
6-8	Основы актерского мастерства	Мои движения	08.10	Стою, сажу, бегу, прыгаю, танцую, поднимаю руку		Просмотр иллюстраций и выполнение движений по схематически			1

12-13	(культура и техника речи)	Голоса животных и людей	26.11	Комар, жук, змея, кошка, собака, медведь, волк, Голос звучит тихо – громко, женский, мужской, детский		Отработка звукоподражаний			1
		Устное народное творчество. Загадки и считалки	03.12	Повторить тихо – громко, медленно – быстро		Разучивание считалок.			1
14-16	Поэтическая мастерская	Новогодний утренник	10.12	Праздник, Новый год, ёлка, снег, метель, снегурочка, Дед Мороз, подарки.		Чтение, беседа и разучивание стихотворений		Выступление детей на новом дне утреннике	2
			17.12						1
	24.12	1							
17-		Импровизация	14.01	Друзья,		Отработка			1

19	Основы актерского мастерства и театральная игра	«Встреча друзей» Чтение стихотворения «Подарок маме». Н.Бромлей Импровизация стихотворения. «Рисунок». С. Михалков	21.01 28.01	здравствуй/ привет, как дела, плохо, хорошо. Шепни, Напишут, Скажи, Произносят (радостно, удивленно, грустно). Подрисовал, Нарисовал, Висят, Сделал		диалогов «Встреча друзей» Чтение и разучивание четверостишия с разными интонациями Чтение и ИМПРОВИЗАЦИЯ четверостишия с изменением логического ударения и			1 1
20-21	Основы актерского мастерства и театральная игра	Ролевые диалоги по сказке «Заюшкина избушка»	04.02 11.02		Чтение сказки с показом настольного театра. Беседа.	Отработка диалогов между сказочными героями			1 1
22-24	Поэтическая	Мамин день	18.02 25.02	Женский праздник, поздравления, цветы,		Чтение, беседа и разучивание		Выступление детей	1

	мастерская			открытка, подарок.		стихотворени й		на праздн ике «8 марта»	
25- 26	Театральн ая азбука	День театра (27 марта)	04.03	Театр, сцена, актеры, зрители, раздевалка, гардеробщик кассир, билетёр, билет, ряд, место, аплодисменты.	Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.				1
		Спектакль «Заюшкина избушка»	11.03						1
27- 33	Основы актерского мастерства и театральна я игра; Мастерска я актёра.	Драматизация «Заюшкина избушка»	18.03	Чтение и показ картинок (стендовый театр). Беседа.	Просмотр и обсуждение мультфильма. Отработка диалогов. Выставка рисунков по сказке «Заюшкина избушка»				1
			01.04						1
			08.04						1
			15.04						1
			22.04						1
			29.04						1
06.05	Репетиция	Выступ							

	Проведение праздников, досугов и развлечений.		13.05 20.05 27.05			сказки Генеральная репетиция сказки «Заюшкина избушка».		ление детей со сказкой «Заюшкина избушка» на «Вечере сказок»	1 1 1 1
					5	23	2	3	34

Календарно-тематическое планирование для 4 класса

№	Раздел	Тема	Дата	Словарь	Количество часов				Всего часов
					Теория	Практика	Экскурсии	Массовые мероприятия	
1-3	Театральная азбука	Театр	03.09	Театр Актер Зрители Билет Костюм	Введение. Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.	Рассказ о видах кукол Показ и отработка способов действий с куклой.			1
									и театральная игра

		Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре»	17.09			Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре» (в зале ритмики)			1
0,,									
4		Правила поведения в театре	24.09	Раздеться. Не шуметь. Не шуршать. Выключить телефон. Вести себя тихо, спокойно. Не разговаривать Семечки. Конфеты.	Беседа. Просмотр слайдов. Показ правильного и неправильного поведения				1
5		Кукольный спектакль «Бобовое зернышко»	01.10	Кукольный театр, куклы, артисты, зрители, билет, ряд, место, аплодисменты.			Выход в театр, просмотр кукольного спектакля.		1
6-8	Основы актерского	Мои движения	08.10	Стою, сижу, бегу, прыгаю,		Просмотр иллюстраций и выполнение			

	мастерства			танцую, поднимаю руку		движений по схематически м зарисовкам.			1
	Пластика тела	Подвижная игра «Угадай, что я делаю»	15.10	мою посуду, подметаю пол, поливаю цветы		Подвижная игра «Угадай, что я делаю» (в зале ритмики)			1
		Игра «Угадай движение животных»	22.10	Неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц, злой волк, скакать (прыгать)		Выполнение движений по характерным признакам животного			1
9-11	Основы актерского мастерства	Моё настроение	05.11	Радостный – грустный; удивленный, испуганный	.	выражение основных эмоций с помощью пиктограмм			1
	(психогим- настика)	Моё настроение	12.11	Радость грусть, удивление, страх		Лепка из пластилина «Какой я»			1
		Игра «Узнай мое настроение»	19.11	Улыбка, брови, весёлый, грустный,		Выставка рисунков «Настроение».			1

				печальный, злой, добрый.					
12- 13	(культура и техника речи)	Голоса животных и людей	26.11	Комар, жук, змея, кошка, собака, медведь, волк, Голос звучит тихо – громко, женский, мужской, детский		Отработка звукоподража ний			1
		Устное народное творчество. Загадки и считалки	03.12	Повторить тихо – громко, медленно – быстро		Разучивание считалок.			1
14- 16	Поэтическ ая мастерская	Новогодний утренник	10.12 17.12 24.12	Праздник, Новый год, ёлка, снег, метель, снегурочка, Дед Мороз, подарки.		Чтение, беседа и разучивание стихотворени й		Высту пление детей на нового днем утренн ике	2 1

17-19	Основы актерского мастерства и театральная игра	Импровизация «Встреча друзей»	14.01	Друзья, здравствуй/привет, как дела, плохо, хорошо.		Отработка диалогов «Встреча друзей» Чтение и разучивание четверостишия с разными интонациями			1
		Чтение стихотворения «Разгром». С. Михалкова	21.01	Шепни, Напишут, Скажи, Произносят (радостно, удивленно, грустно).		Чтение и импровизация четверостишия с изменением логического ударения и			1
		Импровизация стихотворения. «Разгром». С. Михалков	28.01	Подрисовал, Нарисовал, Висят, Сделал					1
20-21	Основы актерского мастерства и театральная игра	Ролевые диалоги по сказке «Заюшкина избушка»	04.02		Чтение сказки с показом настольного театра. Беседа.	Отработка диалогов между сказочными героями			1
			11.02						1
22-			18.02	Женский праздник,		Чтение,		Высту	1

24	Поэтическая мастерская	Мамин день	25.02	поздравления, цветы, открытка, подарок.		беседа и разучивание стихотворений		пление детей на празднике «8 марта»	1
25-26	Театральная азбука	День театра (27 марта)	04.03	Театр, сцена, актеры, зрители, раздевалка, гардеробщик	Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.				1
		Спектакль «Кто сказал мяу?»	11.03	кассир, билетёр, билет, ряд, место, аплодисменты.					1
27-33	Основы актерского мастерства и театральная игра; Мастерска	Драматизация «Кто сказал мяу?»	18.03		Чтение и показ картинок (стендовый театр). Беседа.				1
			01.04						1
			08.04						1
			15.04						1
			22.04						1
29.04	1								

	я актера.								
	Проведение праздников, досугов и развлечений.		06.05 13.05 20.05 27.05			Репетиция сказки Генеральная репетиция сказки «Кто сказал мяу?».		Выступление детей со сказкой «Кто сказал мяу?» на «Вечере сказок»	1 1 1 1
					5	23	2	3	34

Календарно-тематическое планирование для 5 класса

№	Раздел	Тема	Дата	Словарь	Количество часов				Всего часов
					Теория	Практика	Экскурсии	Массовые мероприятия	
1-3	Театральная азбука	Театр	03.09	Театр Актер Зрители Билет Костюм	Введение. Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.	Рассказ о видах кукол Показ и отработка способов действий с			1
									и

	театральная игра	Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре»	17.09	Место Кассир		куклой. Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре» (в зале ритмики)			1
4		Правила поведения в театре	24.09	Раздеться. Не шуметь. Не шуршать. Выключить телефон. Вести себя тихо, спокойно. Не разговаривать Семечки. Конфеты.	Беседа. Просмотр слайдов. Показ правильного и неправильного поведения				1
5		Кукольный спектакль «Бобовое зернышко»	01.10	Кукольный театр, куклы, артисты, зрители, билет, ряд, место, аплодисменты.			Выход в театр, просмотр кукольного спектакля.		1
6-8	Основы актерского мастерства	Мои движения	08.10	Стою, сижу, бегу, прыгаю, танцую,		Просмотр иллюстраций и выполнение движений по			1

	Пластика тела	Подвижная игра «Угадай, что я делаю»	15.10	поднимаю руку мою посуду, подметаю пол, поливаю цветы Неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц, злой волк, скакать (прыгать)		схематически м зарисовкам. Подвижная игра «Угадай, что я делаю» (в зале ритмики) Выполнение движений по характерным признакам животного			1 1
9-11	Основы актерского мастерства (психогим- настика)	Моё настроение	05.11	Радостный – грустный; удивленный, испуганный Радость грусть, удивление, страх	.	выражение основных эмоций с помощью пиктограмм Лепка из пластилина «Какой я» Выставка рисунков «Настроение».			1 1 1
		Игра «Угадай движение животных»	22.10						
		Игра «Узнай мое настроение»	19.11	Улыбка, брови, весёлый, грустный, печальный,					

17-19	Основы актерского мастерства и театральная игра	Импровизация «Встреча друзей»	14.01	Друзья, здоровствуй/привет, как дела, плохо, хорошо.		Отработка диалогов «Встреча друзей» Чтение и разучивание четверостишия с разными интонациями			1
		Чтение стихотворения «Разлука». А. Барто	21.01	Шепни, Напишут, Скажи, Произносят (радостно, удивленно, грустно).		Чтение и импровизация четверостишия с изменением логического ударения и			1
		Импровизация стихотворения. «Разлука». А. Барто	28.01	Подрисовал, Нарисовал, Висят, Сделал					
20-21	Основы актерского мастерства и театральная игра	Рольевые диалоги по сказке «Медвежонок - невежа» А. Барто	04.02		Чтение сказки с показом настольного театра. Беседа.	Отработка диалогов между сказочными героями			1
			11.02						
22-			18.02	Женский праздник,		Чтение,		Выступление	1

24	Поэтическая мастерская	Мамин день	25.02	поздравления, цветы, открытка, подарок.		беседа и разучивание стихотворений		детей на празднике «8 марта»	1
25-26	Театральная азбука	День театра (27 марта)	04.03	Театр, сцена, актеры, зрители, раздевалка, гардеробщик	Беседа. Просмотр видеоролика и картинок.				1
		Спектакль «Медвежонок - невежа» А. Барто	11.03	кассир, билетёр, билет, ряд, место, аплодисменты.					1
27-33	Основы актерского мастерства и театральная игра; Мастерска	Драматизация «Медвежонок-невежа» А. Барто	18.03		Чтение и показ картинок (стендовый театр). Беседа.	Просмотр и обсуждение мультфильма. Отработка диалогов. Выставка рисунков по сказке «Медвежонок-невежа»			1
			01.04						1
			08.04						1
			15.04						1
			22.04						1
29.04	1								

	я актера.								
	Проведение праздников, досугов и развлечений.		06.05 13.05 20.05 27.05			Репетиция сказки Генеральная репетиция сказки «Медвежонок - невежа».		Выступление детей со сказкой «Медвежонок - невежа» на «Вечере сказок»	1 1 1 1
					5	23	2	3	34