


Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа – интернат № 6»

<p><b>ПРИНЯТО</b> решением Педагогического совета, протокол № 7 от «21» июня 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
--	--

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
по предмету коррекционно – развивающей области АООП НОО 2.2  
«Ритмика»**

Программа разработана:

Луц Е.В.  
учителем-дефектологом  
высшей квалификационной категории

Классы: 1, 2, 3, 4, 5

г. Хабаровск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области учебного плана: коррекционный курс "Ритмика» разработана на основе ФАООП НОО в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Одним из важных специальных предметов в системе образовательно- коррекционной работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, а также наиболее полноценную адаптацию и интеграцию в обществе являются занятия по ритмики.

В процессе проведения занятий по ритмики обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

В учебном плане предмет «Ритмика» является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания ФАООП НОО в части коррекционно – развивающего направления. Занятия по ритмике проводит сурдопедагог, закончивший специальные курсы, предпочтение отдается дефектологам.

Содержание обучения ритмики в начальной школе направлено на развитие и коррекцию двигательного анализатора, который в комплексе со слуховым анализатором создаёт в высших отделах центральной нервной системы динамический стереотип, необходимый для развития произносительной стороны речи у учащихся. Ведущее значение имеет движение. В процессе занятия у детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Развитие двигательных способностей учащихся рассматривается не только как важнейшая цель коррекционных занятий, но и как средство, содействующее формированию слуховых и речедвигательных навыков.

Большое внимание уделяется их эмоциональному развитию, расширению кругозора, развитию воображения, творчества. Важное значение придаётся развитию слухо- зрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих и позднооглохших школьников. На каждом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков учащихся с использованием фонетических движений. Учащиеся, работая над речевым материалом, сопровождают речь движениями, соответствующими по напряжённости, силе, темпу, длительности, направленности характеру произнесения данных элементов речи (звуков и их сочетаний, слов, словосочетаний, фраз. Используются движения корпуса тела, головы, рук, ног (наклоны, повороты корпуса, различные движения рук, вращение кистей, хлопки, различные типы ходьбы, прыжки и т. п.), а также естественные жесты, которые сочетаются с произнесением речевых структур. В процессе работы над определённым элементом речи для стимуляции его правильного воспроизведения педагог применяет разные движения, обязательно соответствующие характеру произнесения данной речевой структуры.

На занятиях речевой материал произносится учащимися сопряжено с учителем, отражённо и самостоятельно, с движениями и обязательно, в заключение работы над материалом, без движений.

Образовательная – коррекционная работа на занятиях по ритмике базируется на постоянном взаимодействии движений и устной речи.

Наряду с этим важное место в программе занимает работа по развитию у детей слухового восприятия и воспроизведения основных элементов ритмико - интонационной структуры речи.

Речевой материал подбирают, прежде всего, по принципу необходимости в общении, он должен быть знакомым по содержанию и грамматическому оформлению, отвечать фонетическим задачам занятия, быть доступным для правильного произнесения всем ученикам класса, с учётом уровня речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей учащихся. На занятиях используются небольшие диалоги, стихотворения, чистоговорки.

Таким образом, взаимодействие движений и устной речи на занятиях при использовании специальных педагогических технологий способствует преодолению нарушений в развитии глухих детей, более полноценному формированию личности, их социальной адаптации и интеграции в обществе.

#### **Цель специального (коррекционного) предмета:**

- *Приобщение слабослышащих и позднооглохших детей к различным видам деятельности на основе целенаправленной коррекции и развития двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, развития слухового восприятия и произносительной стороны речи, обогащения общего и речевого развития, что имеет важное значение для их эстетического и нравственного воспитания, формирования всесторонне развитой, творческой личности.*

#### **Задачи специального (коррекционного) предмета:**

- Способствовать формированию и развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, правильной осанки, умений исполнять под музыкальное сопровождение несложные танцевальные композиции, развитие музыкально – пластической импровизации;
- Формировать и развивать навыки декламации стихотворений индивидуально и в группе при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности. развитие ритмико - интонационной структуры речи;
- Совершенствовать навыки слухозрительного и слухового восприятия устной речи, её произносительной стороны при широком использовании специальной системы фонетических движений.

#### **Место специального (коррекционного) предмета «Ритмика» в учебном плане.**

Занятия по предмету коррекционно – развивающей области «Ритмика» входит в систему внеурочной деятельности (ВУД) и проводится в специальном кабинете, оборудованном беспроводным стационарным аппаратом коллективного пользования, учителем – дефектологом (сурдопедагогом закончившим специальные курсы). Согласно учебному плану занятия по ритмике проводятся в первом, втором, третьем, четвертом, пятом классе – 1 час в неделю.

Всего на изучение учебного предмета «Ритмика» в начальной школе выделяется:

- в **1 классе 33 часа** (1ч. в неделю, 33 учебные недели);
- во **2 классе 34 часа** (1ч. в неделю, 34 учебные недели);
- в **3 классе 34 часа** (1ч. в неделю, 34 учебные недели)
- в **4 классе 34 часа** (1ч. в неделю, 34 учебные недели)
- в **5 классе 34 часа** (1ч. в неделю, 34 учебные недели)

### Учебно-методическое обеспечение

Программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих детей
Раздел программы	Музыкально – ритмические занятия. Е.З. Яхнина
Дидактические средства	Зыкова Т. С., Морева Н. А., Чтение. Учебник для 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2007, 38 с., 50 с., 63 с., 67 с., 102 с. Граш Н.Е., Чайка С.В., Чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. М. Владос, 2010, 6 с., 24 с., 82 с., 130с. Граш Н. Е., Быкова Л. М., Никитина М. И. Чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. М.: ВЛАДОС, 2010, 29 с., 63 с., 92 с., 195 с. Учебник для 4 класса начальной школы. М.: ВЛАДОС, 2010, 135 с.
Методическая литература	Руленкова Л. И. Как научить глухого ребёнка слушать и говорить М.: ООО Парадигма, 2010, 88с., Яхнина Е.З. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха М.: ВЛАДОС, 2003, 77с., Власова Т.М., А.Н. Пфафенродт М.: Учебная литература, 1997, Чистякова М. И. Психогимнастика М.: Просвещение, 1995, Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха М.: ВЛАДОС, 2001 Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг М.: Вентана – Граф, 2003

Индивидуальные слуховые аппараты	Наличие у обучающихся
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> , <a href="http://virmaty.ucoz.ru">virmaty.ucoz.ru</a> . - опыт применения коррекционных педагогических технологий в обучении и воспитании детей с особенностями психофизического развития, <a href="http://www.logorunkt.ru">www.logorunkt.ru</a> – опыт работы с обучающимися с нарушениями слуха и речи и способами их коррекции, основанных на использовании компьютерных технологий. Развивающие компьютерные программы: «Мир вокруг нас», «Развиваем речь».

## Планируемые результаты освоения по предмету «Ритмика» в 1 классе.

### *Предметные результаты:*

- овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные простейшие построения и перестроения, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, вставание на полупальцы и т.д.). Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец звучания музыкального инструмента, темпа (быстрого, медленного, умеренного). Фиксирование движением ударного слога.
- умение правильно пользоваться речевым дыханием;
- слитное воспроизведение слогосочетания (для сочетания взрывного и гласного звука типа папа... до 8 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса... до 4 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структур речи (слитное и раздельное произнесение слогосочетаний, синтагматическое членение фраз, краткое и долгое произнесение гласных звуков;
- выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух, трехсложных словах, логическое ударение во фразах.
- умение передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра. Модуляция голоса по силе (нормальный, громкий, тихий,)
- закрепление и правильное воспроизведение звуков речи и их сочетаний (а,о,у,и,э, дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков п,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л);
- соблюдение орфоэпических правил.
- произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы, в темпе, приближающемся к нормальному;

### *Метапредметные результаты:*

#### Регулятивные УУД

##### *Обучающиеся научатся:*

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме;

#### Познавательные УУД

### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

### *Личностные результаты:*

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия.

### **Содержание учебного предмета**

**Музыкально – ритмические движения.** У глухих детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся эмоционально, выразительно правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально – пластической импровизации.

**Гармония тела:** включает упражнения для усвоения состава сенсопсихомоторики, на которых строится ( одновременно и последовательно) слушание, речь, язык, как результат действия по развитию сенсорики, аффективности, моторики и психомоторики. Развитие сенсорики связано с запоминанием тактильных ощущений. Развитие проприоцепции (происходит постепенное знакомство и овладение ребёнком напряжением, динамикой, временем и простором. Развитие вестибулярного аппарата.

Развитие слуха и слушания ( активное различение динамики ( сильно – слабо ), времени ( быстро – медленно). Активное сопровождение качества звука качеством движения. Слушание ритмов и развитие ритмичности в движениях, речи. Звуковое сопровождение движений собственного тела (топанье, хлопанье, ходьба, бег). Реализация звука качеством движения. Поиск источника звука. Развитие моторики. Развитие психомоторики.

**Слушание, речь, язык:** включает стимуляцию движением для побуждения к речи. В этот период необходимо комбинировать интенсивность (легко – сильно), время, темп (быстро – медленно), продолжительность (долго – кратко). Из этих комбинаций позднее появится богатство ритмических вариаций в движении и речи. Через движения мы подтолкнем способность говорить на разных высотах и постепенно перейдем на модуляции голосом от высокого к низкому и наоборот. Вспомогательными средствами в процессе стимуляции движением служат разные ударные инструменты (барабан и бубен), звукоусиливающая аппаратура.

Стимуляцию движением артикуляции отдельного звука. Функциональное движение для стимуляции отдельного звука – это движение, в основе которого лежит качество голоса, направление движения и напряжённость в теле при артикуляции, с учётом психомоторных способностей детей всех возрастов. Формирование речевого дыхания.



Все упражнения, содержащие движения и устную речь направлены на:

- Нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- Формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- Правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
- Воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- Восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- Умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам урока.

**Инсценирование (драматизация).** На занятиях используются театрализованные формы музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, игры – драматизации, инсценирование фрагментов сказок. Дети учатся выражать образное содержание художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).** Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса, закреплению звукового состава речи, восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи, воспроизведения слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями: на индивидуальных занятиях формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи, фонетических зарядках, что требует реализации преемственности в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса.

## Планируемые результаты освоения по предмету «Ритмика» во 2 классе.

### **Предметные результаты:**

- Совершенствование основных фоноритмических движений (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, поскоки, шаг с притопом, подпрыгивание и т.д.).
- умение правильно пользоваться речевым дыханием;
- слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно);
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра.
- умение модулировать голос по силе (тихо- громче- громко, громко- тише- тихо);
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: ударения в двух-, трёх-, четырёхсложных словах;
- умение передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, фразовое ударение;
- умение закреплять и правильно воспроизводить звуки речи и их сочетания (а,о,у,и,э,ы дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков п,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л); дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая и-ы, согласные звуки с-з, ш-ж,п-б, т-д ,к-г;
- соблюдение орфоэпических правил;
- произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
- умение передавать в речи повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении соответствующее выражение лица, позу, пластику;
- произнесение речевого материала слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме;

## **Познавательные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

## **Коммуникативные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

### *Личностные результаты:*

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средством, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия.
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

### **Содержание учебного предмета**

**Музыкально – ритмические движения.** У глухих детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся эмоционально, выразительно правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально – пластической импровизации.

**Гармония тела:** включает упражнения для усвоения состава сенсопсихомоторики, на которых строится ( одновременно и последовательно) слушание, речь, язык, как результат действия по развитию сенсорики, аффективности, моторики и психомоторики. Развитие сенсорики связано с запоминанием тактильных ощущений. Развитие проприоцепции (происходит постепенное знакомство и овладение ребёнком напряжением, динамикой, временем и простором. Развитие вестибулярного аппарата.

Развитие слуха и слушания ( активное различение динамики ( сильно – слабо ), времени ( быстро – медленно). Активное сопровождение качества звука качеством движения. Слушание ритмов и развитие ритмичности в движениях, речи. Звуковое сопровождение движений собственного тела (топанье, хлопанье, ходьба, бег). Реализация звука качеством движения. Поиск источника звука. Развитие моторики. Развитие психомоторики.

**Слушание, речь, язык:** включает стимуляцию движением для побуждения к речи. В этот период необходимо комбинировать интенсивность (легко – сильно), время, темп (быстро – медленно), продолжительность (долго – кратко). Из этих комбинаций позднее появится богатство ритмических вариаций в движении и речи. Через движения мы подтолкнем способность говорить на разных высотах и постепенно перейдем на модуляции голосом от высокого к низкому и наоборот. Вспомогательными средствами в процессе стимуляции движением служат разные ударные инструменты (барабан и бубен), звукоусиливающая аппаратура.

Стимуляцию движением артикуляции отдельного звука. Функциональное движение для стимуляции отдельного звука – это движение, в основе которого лежит качество голоса, направление движения и напряжённость в теле при артикуляции, с учётом психомоторных способностей детей всех возрастов. Формирование речевого дыхания.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь направлены на:

- Нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- Формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- Правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
- Воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- Восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- Умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам урока.

**Инсценирование (драматизация).** На занятиях используются театрализованные формы музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, игры – драматизации, инсценирование фрагментов сказок. Дети учатся выражать образное содержание художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).** Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса, закреплению звукового состава речи, восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи, воспроизведения слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями: на индивидуальных занятиях формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи, фонетических зарядках, что требует реализации преемственности в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса.

## Планируемые результаты освоения по предмету «Ритмика» в 3 классе.

### ***Предметные результаты:***

- выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических движений. Самостоятельное импровизирование отдельных фоноритмических движений;
- умение правильно пользоваться речевым дыханием;
- слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10 слогов (с учетом возможностей обучающихся), слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы.
- умение модулировать голос по силе;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: ударения в двух-, трёх-, четырёхсложных словах;
- составление ритмического рисунка слова (самостоятельно и под контролем учителя);
- умение передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- закрепление и правильное воспроизведение звуков речи, и их сочетания;
- соблюдение орфоэпических правил речи.
- произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
- умение передавать в речи повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении соответствующее выражение лица, позу, пластику;
- умение произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные УУД**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме;

## **Познавательные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

## **Коммуникативные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
  - желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях;
  - умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять ответы в устной форме;
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - развитие готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - умение излагать своё мнение.

#### ***Личностные результаты:***

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средством, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия.
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

#### **Содержание учебного предмета**

**Музыкально – ритмические движения.** У глухих детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся эмоционально, выразительно правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, балетных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально – пластической импровизации.

**Гармония тела:** включает упражнения для усвоения состава сенсопсихомоторики, на которых строится ( одновременно и последовательно) слушание, речь, язык, как результат действия по развитию сенсорики, аффективности, моторики и психомоторики.



Развитие сенсорики связано с запоминанием тактильных ощущений. Развитие проприоцепции (происходит постепенное знакомство и овладение ребёнком напряжением, динамикой, временем и простором. Развитие вестибулярного аппарата.

Развитие слуха и слушания ( активное различение динамики ( сильно – слабо ), времени ( быстро – медленно). Активное сопровождение качества звука качеством движения. Слушание ритмов и развитие ритмичности в движениях, речи. Звуковое сопровождение движений собственного тела (топанье, хлопанье, ходьба, бег). Реализация звука качеством движения. Поиск источника звука. Развитие моторики. Развитие психомоторики.

**Слушание, речь, язык:** включает стимуляцию движением для побуждения к речи. В этот период необходимо комбинировать интенсивность (легко – сильно), время, темп (быстро – медленно), продолжительность (долго – кратко). Из этих комбинаций позднее появится богатство ритмических вариаций в движении и речи. Через движения мы подтолкнем способность говорить на разных высотах и постепенно перейдем на модуляции голосом от высокого к низкому и наоборот. Вспомогательными средствами в процессе стимуляции движением служат разные ударные инструменты (барабан и бубен), звукоусиливающая аппаратура.

Стимуляцию движением артикуляции отдельного звука. Функциональное движение для стимуляции отдельного звука – это движение, в основе которого лежит качество голоса, направление движения и напряжённость в теле при артикуляции, с учётом психомоторных способностей детей всех возрастов. Формирование речевого дыхания.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь направлены на:

- Нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- Формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- Правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
- Воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- Восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- Умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам урока.

**Инсценирование (драматизация).** На занятиях используются театрализованные формы музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, игры – драматизации, инсценирование фрагментов сказок. Дети учатся выражать образное содержание художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).** Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса, закреплению звукового состава речи, восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмики –

интонационной структуры речи, воспроизведения слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями: на индивидуальных занятиях формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи, фонетических зарядках, что требует реализации преемственности в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса.

### **Планируемые результаты освоения по предмету «Ритмика» в 4 классе.**

#### ***Предметные результаты:***

- выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических движений. Самостоятельное импровизирование отдельных фоноритмических движений. Самостоятельное оценивание собственных выполнений движений и движений товарища;
- умение правильно пользоваться речевым дыханием, самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз.
- умение самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе.
- умение слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 12 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно);
- умение моделировать голос по силе;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударения в двух-, трёх-, четырёхсложных словах;
- умение изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмико-интонационную структуру;
- умение передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- закрепление и правильное произношение звуков речи в словах и фразах:
- соблюдение орфоэпических правила речи.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
- умение передавать в речи повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении соответствующее выражение лица, позу, пластику;
- умение произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);

#### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные УУД**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме;

## **Познавательные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

## **Коммуникативные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
  - желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях;
  - умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять ответы в устной форме;
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - развитие готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - умение излагать своё мнение.

### ***Личностные результаты:***

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средством, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия.
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.
- желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях;
- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять ответы в устной форме;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение.

## Содержание учебного предмета

**Музыкально – ритмические движения.** У глухих детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся эмоционально, выразительно правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально – пластической импровизации.

**Гармония тела:** включает упражнения для усвоения состава сенсопсихомоторики, на которых строится ( одновременно и последовательно) слушание, речь, язык, как результат действия по развитию сенсорики, аффективности, моторики и психомоторики. Развитие сенсорики связано с запоминанием тактильных ощущений. Развитие проприоцепции (происходит постепенное знакомство и овладение ребёнком напряжением, динамикой, временем и простором. Развитие вестибулярного аппарата.

Развитие слуха и слушания ( активное различение динамики ( сильно – слабо ), времени ( быстро – медленно). Активное сопровождение качества звука качеством движения. Слушание ритмов и развитие ритмичности в движениях, речи. Звуковое сопровождение движений собственного тела (топанье, хлопанье, ходьба, бег). Реализация звука качеством движения. Поиск источника звука. Развитие моторики. Развитие психомоторики.

**Слушание, речь, язык:** включает стимуляцию движением для побуждения к речи. В этот период необходимо комбинировать интенсивность (легко – сильно), время, темп (быстро – медленно), продолжительность (долго – кратко). Из этих комбинаций позднее появится богатство ритмических вариаций в движении и речи. Через движения мы подтолкнем способность говорить на разных высотах и постепенно перейдем на модуляции голосом от высокого к низкому и наоборот. Вспомогательными средствами в процессе стимуляции движением служат разные ударные инструменты (барабан и бубен), звукоусиливающая аппаратура.

Стимуляцию движением артикуляции отдельного звука. Функциональное движение для стимуляции отдельного звука – это движение, в основе которого лежит качество голоса, направление движения и напряжённость в теле при артикуляции, с учётом психомоторных способностей детей всех возрастов. Формирование речевого дыхания.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь направлены на:

- Нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
  - Формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
  - Правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
  - Воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
  - Восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
  - Умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.
- Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам урока.

**Инсценирование (драматизация).** На занятиях используются театрализованные формы музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, игры – драматизации, инсценирование фрагментов сказок. Дети учатся выражать образное содержание художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).** Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса, закреплению звукового состава речи, восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи, воспроизведения слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями: на индивидуальных занятиях формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи, фонетических зарядках, что требует реализации преемственности в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса.

## Планируемые результаты освоения по предмету «Ритмика» в 5 классе.

### *Предметные результаты:*

- выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических движений. Самостоятельное импровизирование отдельных фоноритмических движений. Самостоятельное оценивание собственных выполнений движений и движений товарища;
- умение правильно пользоваться речевым дыханием, самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз.
- умение самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе.
- умение слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 12 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно);
- умение моделировать голос по силе;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударения в двух-, трёх-, четырёхсложных словах;
- умение изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмико-интонационную структуру;
- умение передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- закрепление и правильное произношение звуков речи в словах и фразах:
- соблюдение орфоэпических правила речи.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
- умение передавать в речи повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении соответствующее выражение лица, позу, пластику;
- умение произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);

### *Метапредметные результаты:*

#### Регулятивные УУД

#### *Обучающиеся научатся:*

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме;

## **Познавательные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

## **Коммуникативные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***



- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
  - желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях;
  - умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять ответы в устной форме;
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - развитие готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - умение излагать своё мнение.

***Личностные результаты:***

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средством, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия.
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.
- желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях;
- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять ответы в устной форме;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение.

## Содержание учебного предмета

**Музыкально – ритмические движения.** У глухих детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся эмоционально, выразительно правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально – пластической импровизации.

**Гармония тела:** включает упражнения для усвоения состава сенсопсихомоторики, на которых строится ( одновременно и последовательно) слушание, речь, язык, как результат действия по развитию сенсорики, аффективности, моторики и психомоторики. Развитие сенсорики связано с запоминанием тактильных ощущений. Развитие проприоцепции (происходит постепенное знакомство и овладение ребёнком напряжением, динамикой, временем и простором. Развитие вестибулярного аппарата.

Развитие слуха и слушания ( активное различение динамики ( сильно – слабо ), времени ( быстро – медленно). Активное сопровождение качества звука качеством движения. Слушание ритмов и развитие ритмичности в движениях, речи. Звуковое сопровождение движений собственного тела (топанье, хлопанье, ходьба, бег). Реализация звука качеством движения. Поиск источника звука. Развитие моторики. Развитие психомоторики.

**Слушание, речь, язык:** включает стимуляцию движением для побуждения к речи. В этот период необходимо комбинировать интенсивность (легко – сильно), время, темп (быстро – медленно), продолжительность (долго – кратко). Из этих комбинаций позднее появится богатство ритмических вариаций в движении и речи. Через движения мы подтолкнем способность говорить на разных высотах и постепенно перейдем на модуляции голосом от высокого к низкому и наоборот. Вспомогательными средствами в процессе стимуляции движением служат разные ударные инструменты (барабан и бубен), звукоусиливающая аппаратура.

Стимуляцию движением артикуляции отдельного звука. Функциональное движение для стимуляции отдельного звука – это движение, в основе которого лежит качество голоса, направление движения и напряжённость в теле при артикуляции, с учётом психомоторных способностей детей всех возрастов. Формирование речевого дыхания.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь направлены на:

- Нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
  - Формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
  - Правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
  - Воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
  - Восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
  - Умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.
- Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам урока.

**Инсценирование (драматизация).** На занятиях используются театрализованные формы музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, игры – драматизации, инсценирование фрагментов сказок. Дети учатся выражать образное содержание художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).** Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса, закреплению звукового состава речи, восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи, воспроизведения слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями: на индивидуальных занятиях формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи, фонетических зарядках, что требует реализации преемственности в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса.

## Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Ритмика»

### 1 класс I четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Овладение элементарными фоноритмическими движениями (наклоны, повороты головы, простейшие построения в одну, две линии, в круг).		05.09	1	Наденьте наушники. Повернитесь направо, налево, кругом , лицом ко мне. Постройтесь в одну, в две линии.
Определение наличия или отсутствия звука.		12.09	1	Встаньте в круг. Сядьте на ковер. Слушайте меня. Слушай Сашу... Будем слушать звуки.
Расслабление и напряжение тела.		19.09	1	Говорите громко (тихо).
Концентрация слухового внимания, определение места звучания.		26.09	1	Атна-Атна Вам понятно? Атна-Атна Нам понятно.
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков ( с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				Первый класс
Развитие голоса (нормальной высоты, силы, тембра)				Мы из класса лень прогнали – Лучше всех учиться стали. Говорят, теперь про нас: Первый в школе – этот класс.
Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием до 3х		03.10	1	Школа Школа – это дом, Мы учиться будем в нём. Мы научимся писать,

<p>Различение на слух и воспроизведение (сопряженно с учителем и самостоятельно речевого материала).</p> <p>Произнесение ударного слога в ряду слогов.</p> <p>Ударения в двусложных словах.</p> <p>Логическое ударение в двусложной фразе.</p> <p>Закрепление воспроизведения в логотомах и словах звуков (<i>а, о, у, и, п, т, м, н,</i>)</p> <p>Произнесение речевого материала с соблюдением норм орфоэпии.</p> <p>Передача эмоционального содержания высказывания.</p>		<p>10.10</p> <p>17.10</p> <p>24.10</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Вычитать и прибавлять.  В школе многое узнаем:  О своём любимом крае,  И куда течёт река,  И какие есть моря,  И как вертится Земля.  Куклу я учу сама  Чтению, письму.  Это кукла, буква «А»  Это- буква «У»  Прочитаем их - «АУ»  Осенняя песенка</p> <p>Миновало лето,  Осень наступила,  На полях и в рощах  Пусто и уныло.</p> <p>Птички улетели,  Стали дни короче.  Солнышка не видно,  Тёмны, тёмны ночи.  Наступила осень</p> <p>Осень наступила,  Начались дожди.  До чего ж уныло  Выглядят сады.</p> <p>Потянулись птицы  В тёплые края.  Слышится прощальный  Клёкот журавля.</p> <p>Солнышко не балует  Нас своим теплом.  Северным, морозным  Дует холодком.</p>
--	--	--	----------------------------	--

				<p>Очень уж печально, Грустно на душе От того, что лето Не вернуть уже.</p> <p style="text-align: right;">(Е. Арсенина)</p>
--	--	--	--	---

## 1 класс II четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Овладение элементарными фоноритмическими движениями (наклоны, повороты головы)		07.11	1	Наденьте наушники. Слушай Сашу... Будем слушать звуки. Говорите громко (тихо). Доброе утро. Добрый день. Закрой глаза. Слушай меня.
Простейшие построения (в одну, две, три, линии). Изменения заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.		14.11	1	Я слышу (слева, справа) хорошо, плохо. Будем слушать звуки. Будем говорить громко, тихо, Долго, кратко. Быстро, медленно.
Расслабление и напряжение тела.		21.11	1	Встречаем мы, встречаем мы Сегодня Новый год.
Концентрация слухового внимания. Определение места звучания.		28.11	1	Под елкой начинаем мы Веселый хоровод.
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				Как радостно, как весело Огни кругом горят, На елочку повесили Серебряный наряд.

<p>Развитие голоса (нормальной высоты, силы, тембра)</p> <p>Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием от 4- 5.</p> <p>Различение на слух и воспроизведение (сопряженно с учителем и самостоятельно речевого материала).</p> <p>Темп речи</p> <p>Ударения в трехсложных словах.</p> <p>Логическое ударение в двусложной фразе.</p> <p>Закрепление воспроизведения в логотомах и словах звуков (а, о, у, и, п, т, м, б, д, в, ф, с, ш, ж).</p> <p>Произнесение речевого материала с соблюдением норм орфоэпии.</p> <p>Передача эмоционального содержания высказывания с соответствующим выражением лица, позой, естественными жестами.</p>		<p>05.12</p> <p>12.12</p> <p>19.12</p> <p>26.12</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку.</p> <p>Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.</p> <p>Снегопад Я сегодня не узнала Двор наш из окошка! Под пушистым одеялом Спряталась дорожка!</p> <p>В шубах липы, клены в шапках, Фонари в косынках! Даже кот надел на лапы Белые ботинки!</p> <p>Читать — не читаю, Писать — не пишу. В игрушки играю, А в школу хочу.</p> <p>На снегу Кто рисует на снегу Длинные цепочки? Кто расставил на бегу Крестики и точки?</p> <p>Это птицы на бегу Оставляли на снегу Тонкие следочки –Крестики и точки.</p>
--	--	---	-------------------------------------	---

## 1 класс III четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b></p> <p>Овладение элементарными фоноритмическими движениями (различные положения рук, круговые движения, полуприседания).</p> <p>Простейшие построения (в одну, две, три, линии, в круг, свободное размещение в пространстве).</p> <p>Изменения заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.</p> <p>Расслабление и напряжение тела.</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Развитие голоса (нормальной высоты, силы, тембра)</p>		09.01	1	<p>Настроили наушники. Доброе утро. Добрый день. Закройте глаза. Послушайте. Постройтесь в одну, в две, три, линии. Встаньте в круг. Сядьте на ковёр. Слушайте меня. Послушай Машу.... Повернитесь направо, налево, кругом. Будем слушать звуки. Говорите громко, тихо, медленно, быстро. Плавно.</p>
		16.01	1	<p>Бабушка. Мы с моею бабушкой Старые друзья. Да чего хорошая Бабушка моя! Сказок знает столько, Что не перечесть И всегда в запасе Новенькая есть.</p>
		23.01	1	
		30.01	1	<p>Наша мама. Мы с мамою нашей большие друзья,</p>



<p>Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием до 5.</p> <p>Различение на слух и воспроизведение (сопряжено с учителем и самостоятельно речевого материала).</p> <p>Темп речи.</p> <p>Ударения в трехсложных словах.</p> <p>Логическое ударение в двусложной фразе.</p> <p>Закрепление воспроизведения в логотомах и словах звуков (а, о, у, и, я, ю, э, ц, б, д, т, м, н, с, з, в, ф, ж, ш, г, к).</p> <p>Произнесение речевого материала с соблюдением норм орфоэпии.</p> <p>Передача эмоционального содержания высказывания с соответствующим выражением лица, позой, естественными жестами.</p>		<p>06.02</p> <p>13.02</p> <p>27.02</p> <p>05.03</p> <p>12.03</p> <p>19.03</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Добра и заботлива мама моя. У мамы немало забот и хлопот, Мы знаем, что часто она устает. И маме любимой мы слово даем, Что ей мы поможем всегда и во всем.</p> <p>Работа над краткими диалогами.</p> <p>Ам-ам-дам Ай-ай-дай Не-не-мне Мне дай, я дам.</p>
---	--	---	---	---

## 1 класс IV четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b></p> <p>Овладение элементарными фоноритмическими движениями (различные положения рук, круговые движения, полуприседания).</p> <p>Простейшие построения (в одну, две, три, линии, в круг, свободное размещение в пространстве).</p> <p>Изменения заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.</p> <p>Расслабление и напряжение тела.</p> <p>Концентрация слухового внимания.</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Работа над темпом речи.</p> <p>Автоматизация голоса нормальной высоты тембра.</p> <p>Слитное произнесение слогов, слов,</p>		<p>02.04</p> <p>09.04</p> <p>16.04</p> <p>23.04</p> <p>30.04</p> <p>07.05</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Настроили наушники. Доброе утро. Добрый день. Закройте глаза. Послушайте. Постройтесь в одну, в две, три, линии. Встаньте в круг. Сядьте на ковёр. Слушайте меня. Послушай Машу... . Повернитесь направо, налево, кругом. Будем слушать звуки. Говорите громко, тихо, медленно, быстро. Плавно.</p> <p style="text-align: center;">Вишневый пруточек</p> <p>Поставила мама В бутылку с водой Вишневый пруточек- Побег молодой. Проходит неделя, И месяц прошел, И прутик вишневый Цветами зацвел.</p>

<p>словосочетаний, кратких фраз с использованием фонемных движений и без них.</p> <p>Дифференциация звуков <i>а-и, а-у, а-о, о-и, о-у, о-е, а-э, а-я, у-ю, э-е, б-п, з-с, в-ф, ж-ш.</i></p> <p>Произнесение различного типа сочетаний согласных (в одном слове).</p> <p>Словесное и логическое ударение во фразах.</p> <p>Передача эмоционального содержания высказывания.</p>	14.05	1	Солнце печет, Липа цветет, Рожь поспевает. Когда это бывает?
	21.05	1	

## Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Ритмика» 2 класс I четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b></p> <p>Овладение элементарными фоноритмическими движениями (наклоны, повороты головы, простейшие построения в одну, две линии, в круг, подпрыгивание, притопы).</p> <p>Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Смена характера движений (быстро, медленно).</p> <p>Расслабление и напряжение тела.</p> <p>Концентрация слухового внимания, определение места звучания.</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Развитие голоса (нормальной высоты, силы, тембра)</p>		05.09	1	Наденьте наушники. Повернитесь направо, налево, кругом, лицом ко мне. Постройтесь в одну, в две линии. Встаньте в круг. Сядьте на ковер. Слушайте меня. Слушай Сашу...
		12.09	1	Будем слушать звуки. Говорите громко (тихо). Быстро, медленно. Плавно.
		19.09	1	Атна-Атна Вам понятно? Атна-Атна Нам понятно.
		26.09	1	На-на-на; на-на-на; Угадай что у меня.
		03.10	1	На уроке я сижу, Я читаю и пишу, Я считаю раз и два. Я пою, учу слова. Работа над краткими диалогами. Дай дневник Дневник? Да. Дневник. На.

<p>Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием. Различение на слух и воспроизведение (сопряженное с учителем и самостоятельно речевого материала).</p> <p>Произнесение ударного слога в ряду слогов. Ударения в двусложных словах.</p> <p>Логическое ударение в двусложной фразе.</p> <p>Дифференциация гласных звуков (а-у, а-и, а-о, о-у, и-у).</p> <p>Произнесение речевого материала с соблюдением норм орфоэпии.</p> <p>Передача эмоционального содержания высказывания.</p>		<p>10.10</p> <p>17.10</p> <p>24.10</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Это дневник!</p> <p>Первое сентября. Много летних дней весёлых Провели мы без забот. Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! Впереди учебный год. Н. Берендгоф</p> <p>Листик. Листик, листик вырезной, Солнышком окрашенный, Был зелёный ты весной, А теперь оранжевый. С. Скаченков</p> <p>Зашуршали под ногами Зашуршали под ногами Листья с желтыми боками. Стало сыро, стало голо, Собираться надо в школу.</p> <p>Я тетрадки еле-еле Разместил в своем портфеле Среди ягодок рябины, Листьев клена и осины, Желудей и сыроежек... И, наверное, Олежек, Мой сосед по парте спросит: «Что все это?» «Это – осень»... (Т.Агибалова)</p> <p>Я водою дождевою мою, мою, мою. Мою крышу и забор, Мою улицу и двор, и дорожки умываю, Ничего не забываю.</p>
---	--	--	----------------------------	---

## 2 класс II четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b> Автоматизация фоноритмических движений.</p> <p>Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.</p> <p>Смена характера движений (быстро, медленно, вправо - влево).</p> <p>Фиксированные движения сильной доли в соответствии с ударами в барабан.</p> <p>Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания.</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b> Слитное произношение слогов с использованием фонетических движений.</p> <p>Различение на слух и воспроизведение (сопряженное с учителем) повествовательной, побудительной и вопросительной интонации.</p> <p>Ударения в трёхсложных словах, логическое ударение во фразах.</p>		<p>07.11</p> <p>14.11</p> <p>21.11</p> <p>28.11</p> <p>05.12</p> <p>12.12</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Как вы меня слышите? Я слышу слева, справа хорошо.</p> <p>Что будем делать? Будем слушать, говорить. Слушай меня. Послушай Иру. Говори громко, тихо. Быстро, медленно. Плавно. Слитно.</p> <p style="text-align: center;">Зима</p> <p>Вот зима, вот зима, Много снега намела. Будем санки возить, Будем бабу лепить.</p> <p style="text-align: center;">Январь</p> <p>В январе, в январе Много снега на дворе. Снег на крыше, на крылечке В нашем доме топят печки. Белая дорога, белые дома Это наступила русская зима.</p>

<p>Дифференциация гласных звуков <i>а-я, а-у, а-о, о-и, и-у, о-у, о-е, а-э, о-у, б-п, д-т, г-к, с-з.</i></p> <p>Произнесение речевого материала с соблюдением орфоэпических норм, в правильном темпе.</p> <p>Передача эмоционального содержания высказывания.</p>		<p>19.12</p> <p>26.12</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p style="text-align: right;">Зимнее утро.</p> <p>На дворе стоит мороз И от солнца щурится: -Что же ты к окну прирос? Выходи на улицу!</p> <p style="text-align: right;">А. Шлыгин</p>
---	--	---------------------------	-------------------	--

## 2 класс III четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		09.01	1	Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Как вы меня слышите?
Смена характера движений (быстро, медленно, вправо – влево, прямо).		16.01	1	Я слышу на оба уха хорошо (плохо). Я слышу слева, справа хорошо (плохо).
Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.		23.01	1	Доброе утро, день. Что будем делать?
Расслабление и напряжение тела.		30.01	1	Спроси меня. Будем слушать? Да, будем слушать. Будем говорить.
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				
Различение на слух и воспроизведение силы голоса, темпа.		06.02	1	Наши лётчики. Мы летаем высоко, Мы летаем низко, Мы летаем далеко, Мы летаем близко.
Логическое ударение во фразах.		13.02	1	Эхо.
Передача мелодического рисунка фразы.				Где ты эхо? Я в лесу.
Закрепление воспроизведения в словах мягких согласных звуков <i>м, б, п, д, т</i> .		20.02	1	Я у дятла на носу. Дятел скажет:
Дифференциация звуков <i>б-п, з-с, д-т, г-к, ж-ш, в-ф</i> , дифтонгов <i>а-я, о-е, у-ю, э-е</i> .		27.02	1	- Тук - тук – тук! Я откликнусь тут я тут!



Слитное произнесение слов и словосочетаний, коротких фраз.		05.03	1	На зарядку. По порядку Стройся в ряд!
Произнесение речевого материала с соблюдением орфоэпических норм, в правильном темпе.		12.03	1	На зарядку Все подряд! Левая! Правая!
Передача эмоционального содержания высказывания.		19.03	1	Бегая! Плавая! Мы растем смелыми, На солнце загорелыми. Крепки наши мускулы И глаза не тусклые.

## 2 класс IV четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b></p> <p>Автоматизация фоноритмических движений.</p> <p>Смена характера движений (быстро, медленно, вправо – влево, прямо, змейкой).</p> <p>Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.</p> <p>Расслабление и напряжение тела.</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков ( с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Работа над темпом речи.</p> <p>Автоматизация голоса нормальной высоты тембра.</p> <p>Слитное произнесение слогов, слов, словосочетаний, кратких фраз с использованием фонодвижений и без них.</p> <p>Дифференциация звуков <i>а-и, а-у, а-о, о-и, о-у, о-е, а-э, а-я, у-ю, э-е, б-п, з-с, в-ф, ж-ш.</i></p>		02.04	1	Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Как вы меня слышите? Я слышу на оба уха хорошо (плохо) Я слышу слева, справа хорошо (плохо).
		09.04	1	Спроси меня? Спроси Олю? Слушай меня. Послушай Аню.
		16.04	1	Мы учимся в саду
		23.04	1	Учитель наш давал урок, К доске не вызывал, Нас на уроке ветерок Тихонько обдувал. Весна, весна, пришла весна! Мы учимся в саду, Как надо сеять семена, Как делать борозду. Расти наш сад и хорошей И распускайся в срок! Без книжек и карандашей Отлично шел урок.
		30.04	1	
		07.05		

Произнесение различного типа сочетаний согласных (в одном слове).		14.05	1	Считалка Руки в стороны в полёт Отправляем самолёт.
Словесное и логическое ударение во фразах.		21.05	1	Правое крыло вперёд, Левое крыло вперёд.
Передача эмоционального содержания высказывания.		28.05	1	Раз, два, три, четыре, пять Начинаем мы летать.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Ритмика»  
3 класс I четверть**

<b>Содержательная область Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Лексический материал, обязательный к усвоению</b>
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		05.09	1	Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Слушайте внимательно. Что я буду говорить?
Изменения заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.		12.09	1	Как вы меня слышите? Лиза спроси Артёма: «Как он тебя слышит?»
Смена характера движений, ориентируясь на начало и конец сопровождения (быстро-медленно, вправо – влево, на месте).		19.09	1	Будем говорить с движениями (без движений).
Расслабление и напряжение тела.		26.09	1	Работа над короткими диалогами. - Марина, папа где? - Папа на работе.
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков ( с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				Атна – атна Вам понятно? Атна - атна Мне понятно. Атна – атна Лиза тебе понятно?
Коррекция и автоматизация произносительных навыков.				Осень, осень зонтики выносим. Осень, осень жёлтых листьев просим.
Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра.		03.10	1	Садик мой весёлый, Где ж твои цветы? Под дождём осенним Изменился ты.
Модуляция голоса по силе (громко, тихо).		10.10	1	Ветер злой, холодный Листья оборвал, По дорожкам грязным
Воспроизведение на одном выдохе фраз из 6-9 слогов.				

<p>Воспроизведение в словах звуков <b>ц, ч</b>.</p> <p>Темп речи (закрепление, различения и воспроизведения нормального и быстрого темпа речи).</p> <p>Совершенствование произношения речевого материала (эмоционально и выразительно с голосом нормальной высоты, тембра, силы).</p> <p>Эмоциональная, выразительная декламация.</p>		<p>17.10</p> <p>24.10</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Все их разбросал.</p> <p style="text-align: center;">В дни осени.</p> <p>Ярко солнце светит, В воздухе тепло, И, куда ни взглянешь, Всё кругом светло.</p> <p>Дремлет лес – Ни звука, Лист не шелестит, Только жаворонок В воздухе звенит.</p> <p>На лугу пестреют Яркие цветы; Золотом облиты Тёмные листья.</p> <p style="text-align: center;">Лето прошло</p> <p>Лето, раздарив тепло, Заскучало и прошло. Ветер листья посрывал И под ноги разбросал. Солнце спряталось за тучи, Серый день дождём наскучил. И зачем-то плачет, плачет – Вот какая беда. У него давайте спросим. Дождь ответит: – Просто осень...</p> <p style="text-align: right;">(В. Гвоздев)</p>
---	--	---------------------------	-------------------	---

### 3 класс II четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		07.11	1	Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Как вы меня слышите? Какое сейчас число? Какой сейчас урок? Сколько человек в классе?
Смена характера движений (быстро - медленно, вправо – влево, кругом, прямо, змейкой).		14.11	1	Слушайте внимательно. Что мы будем делать?
Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.		21.11	1	Зима
Расслабление и напряжение тела.		28.11	1	Белый снег, пушистый, В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.
Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания.				И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Всё его одело.
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков ( с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				Темный лес что шапкой Принакрылся чудной И заснул под нею Крепко, непробудно...
Коррекция и автоматизация произносительных навыков.		05.12	1	И. Суриков
Модуляция голоса по силе (громко, тихо, шёпотом).				Заяц
Воспроизведение на одном выдохе от 6 до 10 слогов фраз.		12.12	1	Заяц бывает белым и серым. Или трусливым или смелым. Если день будет хорошим, Заяц бывает солнечным тоже.

<p>Дифференциация носовых и смычных звуков: <i>м-б, м-п, д-т, к-г, в-ф</i>; твёрдых и мягких: <i>в-в, ф-ф, п-п, б-б</i>.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи; умение говорить слитно, без призвуков.</p> <p>Эмоциональная, выразительная декламация.</p>		<p>19.12</p> <p>26.12</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p style="text-align: center;">Зима пришла</p> <p>Пришла зима с морозами, С морозами, с метелями. Сугробы под березами, Белым-бело под елями.</p> <p>Пришла зима бодрящая, Звнящая, хрустящая, Со школьными задачами И печками горячими.</p> <p>Мы любим дни морозные, Катка упругий лед, Ночное небо звездное И шумный Новый год!</p> <p>Пришла зима с хлопушками, С конфетами, игрушками И с праздничными, колкими Наряженными елками.</p> <p>Зима веселой маскою Заходит к нам в дома. Волшебной, доброй сказкой Нам кажется зима!</p>
---	--	---------------------------	-------------------	---

### 3 класс III четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		09.01	1	Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Как вы меня слышите? Какое сейчас число?
Смена характера движений (быстро - медленно, вправо – влево, прямо, змейкой).		16.01	1	Какой сейчас урок? Сколько человек в классе? Слушайте внимательно. Что мы будем делать?
Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.		23.01	1	
Расслабление и напряжение тела		30.01	1	Главное слово. Какое самое первое слово? Какое самое светлое слово? Какое самое главное слово? Его никогда не напишут с ошибкой, На первой странице оно в букваре. Его произносят повсюду с улыбкой И каждый малыш говорит во дворе. Какое самое первое слово? Какое самое светлое слово? Какое самое главное слово? Шепни его тихо, скажи его звонко. Главное слово ребенка - ма - ма. (Н. Бромлей)
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков ( с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				
Коррекция и автоматизация произносительных навыков.		06.02	1	
Модуляция голоса по силе (громко, тихо, шёпотом).		13.02	1	
Слитность речи (воспроизведение на одном выдохе от 6 до 10 слогов фраз).		20.02	1	
Дифференциация носовых и смычных звуков: <i>м-б, м-п, д-т, к-г, в-ф</i> ; твёрдых и мягких: <i>в-в, ф-ф, п-п, б-б</i> .		27.02	1	



<p>Совершенствование произносительной стороны речи; умение говорить слитно, без призвуков. Соблюдая при произнесении правила орфоэпии.</p>		05.03	1	<p>Подарок маме. Мы подарок маме Покупать не станем – Приготовим сами Своими руками.</p>
<p>Словесное и логическое ударение</p>		12.03	1	<p>Можно вышить ей платок, Можно вырастить цветок,</p>
<p>Эмоциональная, выразительная декламация.</p>		19.03	1	<p>Можно дом нарисовать, Речку голубую... А еще расцеловать Маму дорогую!</p>

### 3 класс IV четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		02.04	1	Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Какой сейчас урок? Который сейчас урок?
Смена характера движений (быстро - медленно, вправо – влево, прямо, змейкой).		09.04	1	Какое сейчас время года? Какое сегодня число?
Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.		16.04	1	Что мы будем делать? (двигаться, говорить, слушать)
Расслабление и напряжение тела				Рисунок
Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания.				Я карандаш с бумагой взял, Нарисовал дорогу, На ней быка нарисовал, А рядом с ним корову. Направо дождь, налево сад, В саду пятнадцать точек Как будто яблоки висят, И дождик их не мочит. Я сделал розовым быка, Оранжевой дорогу, Потом над ними облака Подрисовал немного.
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков ( с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия.</b>				И эти тучи я потом Проткнул стрелой
Коррекция и автоматизация произносительных навыков.		23.04	1	Так надо, Чтоб на рисунке вышел гром И молния над садом.
Модуляция голоса по силе (громко, тихо, шёпотом, постепенное усиление и ослабление голоса).		30.04	1	
Закрепление умения слитно, без призвуков, произносить различные сочетания согласных: шк, шл, гр, тк, пр.				

Слитность речи (воспроизведение на одном выдохе фраз из 12слов).	07.05	1	Считалка Шли мы после школы, Шли мы просто так, Прямо и направо, А потом назад, А потом обратно, А потом кругом А потом вприпрыжку А потом бегом.
Словесное, логическое ударение во фразах.	14.05	1	
Закрепление и различение на слух, и воспроизведение нормального, быстрого, медленного темпа речи	21.05	1	
Эмоциональная, выразительная декламация.	28.05	1	День Победы. Майский праздник – День Победы Отмечает вся страна. Одевают наши деды Боевые ордена. Их с утра зовет дорога На торжественный парад, И задумчиво с порога Вслед им Бабушки глядят. Т. Белозеров

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Ритмика»  
4 класс I четверть**

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b></p> <p>Автоматизация фоноритмических движений.</p> <p>Изменение заданных движений, ориентируясь на изменение звучания барабана.</p> <p>Смена характера движений (быстро-медленно, вправо-влево, прямо, змейкой).</p> <p>Расслабление и напряжение тела.</p> <p>Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания.</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков ( с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Совершенствование произнесения слов, словосочетаний, фраз, небольших текстов в нормальном темпе.</p> <p>Работать над внятностью с соответствующей интонацией.</p> <p>Декламация стихотворений в различном темпе (умеренном, быстром, медленном).</p>		<p>05.09</p> <p>12.09</p> <p>19.09</p> <p>26.09</p> <p>03.10</p> <p>10.10</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Доброе утро. Добрый день. Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Как слышите?</p> <p align="center">Что такое лето!</p> <p>Что такое лето? Это много света, Это поле, это лес, Это тысячи чудес, Это в небе облака, Это быстрая река, Это яркие цветы, Это синь высоты, Это в мире сто дорог Для ребячьих ног.</p> <p align="right">А. Балашов</p> <p align="center">Осеннее чудо</p> <p>Ныне осень, непогода. Дождь и слякоть. Все грустят: Потому что с жарким летом Расставаться не хотят.</p> <p>Небо плачет, солнце прячет, Ветер жалобно поёт. Загадали мы желанье: Пусть к нам лето вновь придёт.</p> <p>И сбылось желанье это,</p>

<p>Сила голоса (громко, тихо, негромко).</p> <p>Дифференциация звуков родственных по артикуляции: <i>а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы</i>, носовых и смычных: <i>м-б, м-п, н-д, н-т</i>.</p> <p>Эмоциональная и выразительная декламация.</p>		<p>17.10</p> <p>24.10</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Веселится детвора: Чудо ныне – Бабье лето, Среди осени жара!</p> <p style="text-align: center;">Давайте дружить!</p> <p>Давайте будем дружить друг с другом, Как птица – с небом, Как поле – с плугом, Как ветер – с морем, Трава – с дождями, Как дружит солнце со всеми нами! Давайте будем к тому стремиться, Чтоб нас любили и зверь и птица И доверяли повсюду нам, Как самым верным своим друзьям! Давайте будем беречь планету – Во всей Вселенной совсем одна, Что будет делать без нас она?</p> <p style="text-align: center;">И. Мазнин</p>
--	--	---------------------------	-------------------	--

## 4 класс II четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		07.11	1	Доброе утро! Наденьте аппараты. Как слышите?
Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.		14.11	1	Какое у тебя настроение? Какой сейчас урок? Что мы будем делать?
Смена характера движений (быстро-медленно, вправо-влево, прямо, змейкой).		21.11	1	Учить стих.
Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания.		28.11	1	Зима
				На поля и на луга До весны легли снега Только месяц тот пройдёт, Мы встречаем Новый год!
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				Елка
Совершенствование произнесения слов, словосочетаний, фраз, небольших текстов, стихотворений.		05.12	1	Дело было в январе, Стояла елка на горе, А возле этой елки Бродили злые волки. Вот как раз, ночной порой, Когда в лесу так тихо, Вдруг видят волка под горой Зайчата и зайчиха.
Дифференциация звуков звонких и глухих: <i>б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш</i> ; свистящих и шипящих <i>с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч</i> .		12.12	1	Кому охота в Новый год Попастся в лапы волку? Зайчата бросились вперед И прыгнули на елку. Они прижали ушки, Повисли, как игрушки, Летели мимо воробьи,
Темп речи (умеренный, быстрый, медленный).				

<p>Сила голоса (громко, тихо, негромко).</p> <p>Различение на слух ударения в четырёх и пятисложных словах, логического ударения во фразах.</p> <p>Различение на слух и воспроизведение повествовательной, побудительной и вопросительной интонации.</p> <p>Эмоциональная и выразительная декламация.</p>		<p>19.12</p> <p>26.12</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Уселись на верхушке. Десять маленьких зайчат Висят на елке и молчат, Обманули волка. Ведь это было в январе: Подумал он, что на горе Украшенная елка.</p> <p style="text-align: right;">А. Барто</p>
---	--	---------------------------	-------------------	---

## 4 класс III четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		09.01	1	Наденьте наушники. Как вы слышите? Что мы будем делать? Какой сейчас урок?
Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.		16.01	1	Который сейчас урок?
Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.		23.01	1	Разгром Мама приходит с работы, Мама снимает боты. Мама приходит в дом, Мама глядит кругом. Был на квартиру налёт?
Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания		30.01	1	Нет К нам заходил бегемот? Нет Может быть, дом не наш? Наш Может, не наш этаж? Наш Просто приходил Серёжка, Поиграли мы немножко. Значит, это не обвал?
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				
Совершенствование произнесения слов, словосочетаний, фраз, стихотворений, коротких диалогов в нормальном темпе, внятно.		06.02	1	Нет Значит, слон не танцевал?
Дифференциация звуков аффикаты - щелевые: <i>ц-т, ч-т</i> ; твёрдых и мягких: <i>ф-ф, в-в, б-б, п-п, т-т</i> ; гласных: <i>а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы</i> .		13.02	1	Нет Очень рада. Оказалось, Я напрасно волновалась.
Различение на слух и воспроизведение повествовательной, побудительной и		20.02	1	Мамочка Кто пришел ко мне с утра?



вопросительной интонации.				Мамочка. Кто сказал вставать пора?
Темп речи (умеренный, быстрый, нормальный).		27.02	1	Мамочка. Кашу кто успел сварить?
Сила голоса (громко, тихо, негромко).		05.03	1	Мамочка. Чаю – в кружку налить?
Различение на слух ударения в четырёх и пятисложных словах, логического ударения во фразах.		12.03	1	Мамочка. Кто косички мне заплел?
Эмоциональная и выразительная декламация.		19.03	1	Мамочка. Целый дом один подмел? Мамочка. Кто цветов в саду нарвал? Мамочка. Кто меня поцеловал? Мамочка. Кто ребячий любит смех? Мамочка. Кто на свете лучше всех? Мамочка.
				У. Раджиб

## 4 класс IV четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b></p> <p>Автоматизация фоноритмических движений.</p> <p>Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.</p> <p>Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.</p> <p>Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Совершенствование произнесения небольших текстов, фраз, стихотворений, кратких диалогов в нормальном темпе, внятно.</p> <p>Различение и воспроизведение на слух повествовательной, побудительной и вопросительной интонации.</p>		<p>02.04</p> <p>09.04</p> <p>16.04</p> <p>23.04</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Наденьте наушники. Доброе утро! Какой сейчас урок? Который сейчас урок? Какая сегодня погода? Как вы меня слышите? Что мы будем делать на уроке?</p> <p style="text-align: center;">Ветер</p> <p>Осторожно ветер из калитки вышел, Постучал в окошко, побежал по крыше; Поиграл немного ветками черемух, Пожурил за что – то воробьев знакомых, И, расправив бодро Молодые крылья, Полетел куда – то Вперегонку с пылью.</p> <p style="text-align: right;">М. Исаковский</p> <p>Я пришел к тебе с приветом, Рассказать, что солнце встало,</p>

Темп речи (умеренный, быстрый, нормальный).	30.04	1	<p>Что оно горячим светом  По листам затрепетало;  Рассказать, что лес проснулся,  Весь проснулся, веткой каждой,  Каждой птицей встрепенулся  И весенней полон жажды...</p> <p style="text-align: right;">А. Фет</p>
Сила голоса (громко, тихо, негромко).	07.05	1	
Различение на слух и воспроизведение ударения в четырёх и пятисложных словах, логического ударения во фразах.	14.05	1	
Слитность, внятность речи.	21.05	1	
Эмоциональная и выразительная декламация.	28.05	1	

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Ритмика»  
5 класс I четверть**

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b></p> <p>Автоматизация фоноритмических движений.</p> <p>Изменение заданных движений, ориентируясь на изменение звучания барабана.</p> <p>Смена характера движений (быстро-медленно, вправо-влево, прямо, змейкой).</p> <p>Расслабление и напряжение тела.</p> <p>Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания.</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Совершенствование произнесения слов, словосочетаний, фраз, небольших текстов в нормальном темпе.</p> <p>Работать над внятностью с соответствующей интонацией.</p> <p>Декламация стихотворений в различном темпе (умеренном, быстром, медленном).</p>		<p>05.09</p> <p>12.09</p> <p>19.09</p> <p>26.09</p> <p>03.10</p> <p>10.10</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Доброе утро. Добрый день. Наденьте наушники. Проверьте аппараты. Как слышите?</p> <p><b>Осенние приметы.</b> Тонкая берёза в золото одета, Вот и появилась осени примета. Птицы улетают в край тепла и света, Вот вам и другая осени примета. Сеет капли дождик целый день с рассвета Этот дождик тоже осени примета.</p> <p align="center"><b>Осень.</b></p> <p>Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далёкий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется, Это время года осенью зовётся.</p> <p>Заунывный ветер гонит Стаю туч на край небес. Ель надломленная стонет, Глухо шепчет тёмный лес. <span style="display: block; text-align: right;">( Н. Некрасов)</span></p> <p align="center">На дороге, на тропинке На дороге, на тропинке Растерял листочки лес.</p>

<p>Сила голоса (громко, тихо, негромко).</p> <p>Дифференциация звуков родственных по артикуляции: <i>а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы</i>, носовых и смычных: <i>м-б, м-п, н-д, н-т</i>.</p> <p>Эмоциональная и выразительная декламация.</p>		<p>17.10</p> <p>24.10</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Паучок по паутинке Мне за шиворот залез.</p> <p>Уж темнее стали ночи И не слышно дятла стук. Чаще дождик ветви мочит, Не раздастся грома звук.</p> <p>По утру уже на луже Появился первый лёд. И снежок легонько кружит, Знать мороз в пути, идёт. (Л. Нелюбов)</p>
--	--	---------------------------	-------------------	--

## 5класс II четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		07.11	1	Доброе утро! Наденьте аппараты. Как слышите?
Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.		14.11	1	Какое у тебя настроение? Какой сейчас урок? Что мы будем делать?
Смена характера движений (быстро-медленно, вправо-влево, прямо, змейкой).		21.11	1	Учить стих.
Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания.		28.11	1	Новая столовая Мы кормушку смастерили, Мы столовую открыли.
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				Воробей, снегирь-сосед, Будет вам зимой обед. В гости в первый день недели. К нам синицы прилетели. А во вторник, посмотри, прилетели снегири. Три вороны были в среду. Мы не ждали их к обеду.
Совершенствование произнесения слов, словосочетаний, фраз, небольших текстов, стихотворений.		05.12	1	А в четверг со всех краёв стая жадных воробьёв. В пятницу в столовой нашей голубь лакомился кашей
Дифференциация звуков звонких и глухих: <i>б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш</i> ; свистящих и шипящих <i>с-ш, з-ж, с-ш, ц-ч</i> .		12.12	1	А в субботу на пирог налетело семь сорок. В воскресенье, в воскресенье было общее веселье.
Темп речи (умеренный, быстрый, медленный).				

<p>Сила голоса (громко, тихо, негромко).</p> <p>Различение на слух ударения в четырёх и пятисложных словах, логического ударения во фразах.</p> <p>Различение на слух и воспроизведение повествовательной, побудительной и вопросительной интонации.</p> <p>Эмоциональная и выразительная декламация.</p>		<p>19.12</p> <p>26.12</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p style="text-align: center;">Снежинки</p> <p>Снежинки летят за окном, В ковер, превращаясь пушистый. А ёлка сверкает огнём, Укрывшись дождём серебристым.</p> <p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p>В декабре, в декабре Все деревья в серебре. Нашу речку, словно в сказке, За ночь вымости́л мороз, Обновил коньки, салазки, Елку из лесу привёз. ( С. Маршак.)</p>
---	--	---------------------------	-------------------	---

## 5 класс III четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<b>Обучение ритмическим движениям</b>				
Автоматизация фоноритмических движений.		09.01	1	Наденьте наушники. Как вы слышите? Что мы будем делать? Какой сейчас урок? Который сейчас урок?
Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.		16.01	1	
Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.		23.01	1	Моя мама. Мама! В этом слове солнца свет. Мама! Лучше слова в мире нет. Мама! Кто роднее, чем она? Мама! У неё в глазах весна. Мама! На земле добрее всех.
Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания		30.01	1	Мама! Дарит сказки, дарит смех. Мама! Из-за нас порой грустит. Мама! Пожалее и простит. Мама! В этом слове солнца свет. Мама! Лучше слова в мире нет. Мама! Льётся песенка ручьём. Мама! Это мы о ней поём!
<b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b>				
Совершенствование произнесения слов, словосочетаний, фраз, стихотворений, коротких диалогов в нормальном темпе, внятно.		06.02	1	О маме. Я маму крепко поцелую, Обниму её родную, Очень я люблю её! Мама-солнышко моё! А в минуту грусти Для мамочки спою Пусть песенка расскажет Как я её люблю!
Дифференциация звуков аффикаты - щелевые: <i>ц-т, ч-т</i> ; твёрдых и мягких: <i>ф-ф, в-в, б-б, п-п, т-т</i> ; гласных: <i>а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы</i> .		13.02	1	
Различение на слух и воспроизведение повествовательной, побудительной и		20.02	1	



<p>вопросительной интонации.</p> <p>Темп речи (умеренный, быстрый, нормальный).</p> <p>Сила голоса (громко, тихо, негромко).</p> <p>Различение на слух ударения в четырёх и пятисложных словах, логического ударения во фразах.</p> <p>Эмоциональная и выразительная декламация.</p>		<p>27.02</p> <p>05.03</p> <p>12.03</p> <p>19.03</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p style="text-align: center;">Разлука</p> <p>Все я делаю для мамы:  Для нее играю гаммы,  Для нее хожу к врачу,  Математику учу.  Все мальчишки в речку лезли,  Я один сидел на пляже,  Для нее после болезни  Не купался в речке даже.  Для нее я мою руки,  Ем какие-то морковки...  Только мы теперь в разлуке,  Мама в городе Прилуки  Пятый день в командировке.  И сегодня целый вечер  Что-то мне заняться нечем!  И наверно по привычке  Или, может быть, от скуки  Я кладу вместо спички  И зачем-то мою руки.  И звучат печально гаммы  В нашей комнате. Без мамы.</p> <p style="text-align: right;">А. Барто</p>
--	--	---	-------------------------------------	--

## 5 класс IV четверть

Содержательная область Тема	Кол-во часов	Дата	Кол-во часов	Лексический материал, обязательный к усвоению
<p><b>Обучение ритмическим движениям</b></p> <p>Автоматизация фоноритмических движений.</p> <p>Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец ударов в барабан.</p> <p>Фиксированные движения сильной и каждой доли в соответствии с ударами барабана.</p> <p>Концентрация слухового внимания, определение источника и места звучания</p> <p><b>Коррекция и автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Совершенствование произнесения небольших текстов, фраз, стихотворений, кратких диалогов в нормальном темпе, внятно.</p> <p>Различение и воспроизведение на слух повествовательной, побудительной и вопросительной интонации.</p>		02.04	1	<p>Наденьте наушники. Доброе утро! Какой сейчас урок? Который сейчас урок? Какая сегодня погода? Как вы меня слышите? Что мы будем делать на уроке?</p>
		09.04	1	
		16.04	1	<p style="text-align: center;">Юные друзья.</p> <p>Смотри, на дворе наступила весна! Земля так тепла, чуть дымится она! Смотри, пробудился и лес ото сна! На плечи лопаты и в поле ребята! Работе мы рады! И пашня готова взрастить семена. Мы грядки копаем, Мы сеем, сажаем И знаем, что наша работа нужна.</p>
		23.04	1	<p>Дружба преград не знает. Крылья у дружбы есть. В разных краях и странах Наших друзей не счесть. ( Н. Найдёнова)</p>
		30.04	1	<p>Пришли дожди, апрель теплеет, Всю ночь – туман, а поутру Весенний воздух точно млеет И мягкой дымкою синееет В далёких просеках в бору.</p>

Темп речи (умеренный, быстрый, нормальный).	07.05	1	( И. Бунин.)
Сила голоса (громко, тихо, негромко).	14.05	1	Песня о дружбе.
Различение на слух и воспроизведение ударения в четырёх и пятисложных словах, логического ударения во фразах.	21.05	1	Кто в дружбу верит горячо, Кто рядом чувствует плечо. Тот никогда не упадёт В любой беде не пропадёт И если и споткнулся вдруг, То встать поможет верный друг. Всегда в беде надёжный друг.
Слитность, внятность речи.			
Эмоциональная и выразительная декламация.	28.05	1	

