

решением педагогического
совета, протокол № 6
от «15» июня 2020 г.



Приказ № 91
от «15» июня 2020 г.
Директор школы-интерната
В.Е. Джуманова

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по предмету коррекционно-развивающей области
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
учителя-дефектолога высшей квалификационной категории
Учускиной Надежды Анатольевны

Классы: 1, 2

Рассмотрено ШМО
Протокол № _____
от «__» _____ 2020 г.

2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика специального (коррекционного) предмета.

Рабочая программа по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования слабослышащих и позднооглохших детей и с учётом Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2).

Одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно-коррекционной работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, а также наиболее полноценную адаптацию и интеграцию в обществе являются фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи.

На специальных (коррекционных) занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются **три направления работы:**

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Содержание работы над произношением на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом доступности по содержанию и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

Коррекционно-развивающая область (направление) является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей. Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи - обязательный предмет коррекционно-развивающего направления.

Цель специальных (коррекционных) занятий по развитию слухового восприятия и технике речи:

приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков, расширение представлений детей об окружающем мире, активизация устной коммуникации, необходимой для более полноценной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи специальных (коррекционных) занятий по развитию слухового восприятия и технике речи:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звуковые сигналы; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуковых сигналов, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударением, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи (ее произносительной стороны), достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Место специального (коррекционного) предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» в учебном плане.

Фронтальные занятия по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» входят в систему внеурочной деятельности (ВУД) и проводятся учителем-дефектологом (сурдопедагогом, закончившем специальные курсы). Согласно учебному плану занятия по развитию слухового восприятия и технике речи проводятся в первом и втором классах – 1 час в неделю, всего 33 (34) часа в год.

Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 1 класса:

Предметные результаты:

- умение правильно пользоваться речевым дыханием;
- слитное воспроизведение слогосочетания (для сочетания взрывного и гласного звука типа *_nana...* до 8 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *sasa...* до 4 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структур речи (слитное и раздельное произнесение слогосочетаний, синтагматическое членение фраз, краткое и долгое произнесение гласных звуков;

- выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух, трехсложных словах, логическое ударение во фразах;
- нотирование заданного ритмического контура слова, интонации и орфоэпии;
- умение передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра. Модуляции голоса по силе (нормальный, громкий, тихий,)
- закрепление и правильное воспроизведение звуков речи и их сочетаний (а,о,у,и,э, дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков п,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л);
- соблюдение орфоэпических правил;
- произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы, в темпе, приближающемся к нормальному;
- различать на слух неречевые звучания;
- дифференцировать на слух источник звукового сигнала;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- активно использовать речевые средства в учебной и внеурочной деятельности;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладеют действиями сравнения, обобщения, классификации;
- научатся вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях.

Личностные результаты:

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- формирование и развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия.

Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 2 класса:

Предметные результаты:

- умение правильно пользоваться физиологическим и фонационным дыханием;
- слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно); прохлопывать несложный ритмический рисунок;
- дифференцировать на слух музыку двудольного, трёхдольного и четырёхдольного метра (полька, марш, вальс), плавную и отрывистую музыку;
- произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
- нотирование заданного ритмического контура слова, фразы, предложения, а также интонации и орфоэпии;
- воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (тихо- громче- громко, ослабление голоса: громко- тише- тихо);
- умение закреплять и правильно воспроизводить звуки речи и их сочетания (а,о,у,и,э,ы дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков п,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л);
- дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая и-ы, согласные звуки с-з, ш-ж,п-б, т-д ,к-г; воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико- интонационной структуры речи: ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах, фразовое ударение, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- дифференцировать на слух неречевые сигналы (транспорт, бытовые шумы, голоса животных и птиц и т.д.);
- эмоционально и выразительно декламировать в умеренном темпе тексты доступным по силе голосом, реализуя сформированные произносительные умения, передавая интонацию, воспроизводя ритмический контур слов, выделяя логическое ударение во фразе и соблюдая орфоэпические правила;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;

- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- активно использовать речевые средства в учебной и внеурочной деятельности;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладеют действиями сравнения, обобщения, классификации;
- научатся вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях.

Личностные результаты:

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

Содержание учебного предмета

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек).

Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, тамбурина. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, длительно), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (двух-, трех- и четырехсложные ритмические структуры, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), а также

Раздел программы	«Развитие слухового восприятия и техника речи»
Дидактические средства	Наглядно-методическое пособие "Музыкальные инструменты" М.: Мозаика-синтез, 2009. Дидактические пособия: "Ритмические палочки", "Весёлые нотки", "Гамма" и др.
Методическая литература	Руленкова Л. И. Как научить глухого ребёнка слушать и говорить М.:ООО Парадигма,2010. Е.Л.Черкасова Нарушение речи при минимальных расстройствах слуховой функции (учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности "Дефектология"). М.: Аркти, 2003. Власова Т.М., А.Н. Пфафенродт Фонетическая ритмика М.: Учебная литература, 1997. Чистякова М. И. Психогимнастика М.: Просвещение, 1995. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха М.:ВЛАДОС,2001. Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников М.: НЦЭНАС, 2003.
Звукоусиливающая аппаратура	Стационарная инфракрасная беспроводная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования IRETON TRANSMITER G-08 для проведения фронтальных занятий.
Электронные образовательные ресурсы	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru , virmary.ucoz.ru . - опыт применения коррекционных педагогических технологий в обучении и воспитании детей с особенностями психофизического развития, www.logopunkt.ru – опыт работы с обучающимися с нарушениями слуха и речи, способы коррекции, основанные на использовании компьютерных технологий. Развивающие компьютерные программы: «Мир вокруг нас», «Развиваем речь», «Видимая речь».

короткими стихотворениями.

Учебно-методическое обеспечение специального (коррекционного) предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи»:

Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «РСВ и ТР» 1 класс 1 полугодие

№	Содержательная область Тема	Часы	Характеристика деятельности учащихся	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	Установка режима усиления для каждого ученика. Знакомство с правилами работы с ЗУА.	1	Показать, назвать предметы.	01.09.2020	Слуховая работа, аппарат, наушники, микрофон. Звуки: «А», «О», «У».
2.	Выработка условной двигательной реакции на звуковой сигнал. Различение имён учащихся.	1	Поворот головы, поднятие руки. Различение голоса учителя.	08.09.2020	Я слышу, я не слышу. Как ты слышишь? Меня зовут... Звуки: «А», «О», «У».
3.	Определение источника звучания. Различение поручений.	1	Назвать источник звучания, воспроизвести звучание на инструменте. Выполнение поручений.	15.09.2020	Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Встань, сядь, дай, играй, положи. Звуки: «А», «О», «У».
4.	Определение числа звуковых сигналов. Различение голосов товарищей в классе.	2	Отхлопать, отстучать, воспроизвести на инструменте, ответить на вопрос, показать табличку.	22.09.2020 29.09.2020	Отхлопай, отстучи. Сколько раз звучал барабан? Барабан звучал 1,2,3,...раза. Громко, тихо, быстро, медленно. Звук: «П».

5.	Определение силы звучания инструмента. Ответы на вопросы бытового характера.	2	Отхлопать, отстучать, воспроизвести на инструменте заданную силу звука. Отвечать на вопросы.	06.10.202 0 13.10.202 0	Громко, тихо. Как звучал барабан? Как звучала дудка? Звук: «М».
6.	Определение направления источника звука. Различение слов по теме: «Игрушки», «Школьные вещи».	2	Показ рукой, показ карточки, показ таблички (игрушки, школьные вещи).	20.10.202 0 10.11.202 0	Слева, справа. Барабан звучал... Дудка звучала... Что это? Угадай слово. Карандаш, ручка, тетрадь, бумага, книга. Звук: «Т».
7.	Составление двусложных ритмов. Определение ритмов слов.	2	Отхлопать, отстучать, воспроизвести на инструменте и записать ритм. Показать табличку с ритмом	17.11.202 0 24.11.202 0	Ритм. Ритмы. Отхлопай, отстучи, сделай также, запиши ритм, я записал (а) ритм. Ударение, ударный слог, неударный слог. Звук: «В».
8.	Различение и воспроизведение ритмов. Определение количества звуков в ритме. Определение количества слогов в словах.	3	Отхлопать, отстучать, показать табличку с ритмом, записать ритм.	01.12.202 0 08.12.202 0 22.12.202 0	Ритм. Ритмы. Отхлопай, отстучи, сделай также, запиши ритм, я записал (а) ритм. Ударение, ударный слог, неударный слог. Звук: «Н».
9.	Контрольный урок.	1	Выполнение заданий, поручений.	15.12.202 0	Контрольная работа.

--	--	--	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «РСВ и ТР» 1 класс 2
полугодие**

№	Содержательная область Тема	Часы	Характеристика деятельности учащихся	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	Определение источника звукового сигнала. Определение темпа и характера речи учителя.	2	Показать, назвать предметы. Поворот головы, поднятие руки. Различение темпа и характера речи учителя.	12.01.2021 19.01.2021	Что звучало? Барабан (дудка) звучал(а)... Что это? Угадай слово. Громко, тихо, быстро, медленно. Карандаш, ручка, тетрадь, бумага, книга... Звук: «Т».
2.	Определение направления звука. Дифференциация ритмов простейших слов и слогосоче-	2	Показ рукой, показ карточки, показ таблички. Игрушки. Школьные вещи.	26.01.2021 02.02.2021	Слева, справа. Я слышу, я не слышу. Положи, возьми. Карандаш, ручка, тетрадь, бумага, книга... Предлог «на».

	таний с предлогом «на».				Звук: «В».
3.	Дифференциация и воспроизведение силы и длительности, силы и краткости звучания. Определение начала и конца словосочетаний.	2	Назвать источник звучания, воспроизвести звук на инструменте. Выполнение поручений.	09.02.2021 16.02.2021	Долго, кратко, начало, конец. Подними (опусти) руку. Положи, возьми. Карандаш, ручка, тетрадь, бумага, книга... Предлог «в». Звук: «Н».
4.	Дифференциация и воспроизведение слитного и прерывистого звучания. Различение поручений с предлогом «в».	2	Отхлопать, отстучать, воспроизвести голосом и на инструментах заданный ритм. Запись ритма. Показ табличек. Ответы на вопросы.	02.03.2021 09.03.2021	Отхлопай, отстучи. Слитно, прерывисто. Дудка звучала... Барабан звучал... Звук: «Ф».
5.	Определение количества слогов в словах, входящих в словосочетания. Различение поручений с предлогами «в» и «на».	2	Отхлопать, отстучать, воспроизвести голосом и на инструментах заданную силу звука. Ответы на вопросы.	16.03.2021 30.03.2021	Сколько слогов в слове? 1, 2, 3, 4 слога. Отхлопай, отстучи, исполни голосом. Положи, возьми. Карандаш, ручка, тетрадь, бумага, книга... Предлоги «в», «на». Звуки: «Н», «Т», «Л».
6.	Различение музыкальных ритмов. Определение и воспроизведение ритмов.	3	Слушание музыкальных ритмов. Определение и воспроизведение ритмов. Показ картинок и табличек.	06.04.2021 13.04.2021 20.04.2021	Будем слушать музыку. Вальс. Марш. Музыка быстрая, медленная, плавная. Ритм. Отхлопай. Отстучи. Звук: «С».
7.	Определение, дифференциация и воспроизведение заданных ритмов. Различение поручений с предлогами «под» и «около».	2	Отхлопывание, отстукивание, показ табличек с ритмом, графическая запись ритма.	27.04.2021 04.05.2021	Ритм. Ритмы. Отхлопай, отстучи, сделай также, запиши ритм, я записал(а) ритм. Ударение, ударный слог, неударный слог.

					Звук: «К».
8.	Определение, дифференциация и воспроизведение заданных ритмов. Правила орфоэпии № 1,2.	2	Отхлопывание, отстукивание, показ табличек с ритмом, графическая запись ритма.	11.05.2021 25.05.2021	Ритм. Ритмы. Отхлопай, отстучи, сделай также, запиши ритм, я записал(а) ритм. Ударение, ударный слог, неударный слог. Говори как я. Безударное «О» надо говорить как «А». Звук: «Б».
9.	Контрольный урок.	1	Выполнение заданий, поручений.	18.05.2021	Контрольная работа.

Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «РСВ и ТР» 2 класс 1 полугодие

№	Содержательная область Тема	Часы	Характеристика деятельности учащихся	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	Установка режима усиления для каждого ученика. Повторение правил работы с ЗУА.	1	Показать, назвать предметы.	01.09.2020	Слуховая работа, аппарат, наушники, микрофон, усиление, аппаратура. Звуки: «А»-«О».
2.	Определение источника звучания. Различение имён и фамилий учащихся класса.	1	Назвать источник звучания, воспроизвести звучание на инструменте. Выполнение	08.09.2020	Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал бубен. Я слышал(а) звук. Встань,

	Различение поручений.		поручений.		сядь, дай, возьми, покажи, убери. Звуки: «О»-«У».
3.	Определение направления источника звука. Определение и воспроизведение темпа и характера речи учителя и учащихся.	1	Показ рукой, показ табличек. Подражание, чтение.	15.09.2020 22.09.2020	Слева, справа, спереди, сзади. Где ты слышишь? Я слышу... Машина проехала слева. Скажи также, прочитай как я. Звуки: «А»-«Э».
4.	Определение высоты тона. Определение начала и окончания предложения.	2	Соотношение предмета со словом, показ карточки, таблички. Звуко-высотный показ. Повторение слов, предложений.	29.09.2020 06.10.2020	Это звучал свисток. У свистка высокий, резкий звук. Это звучал барабан. У барабана низкий звук. Поднимите руку, когда я начну говорить. Опустите, когда закончу. Звуки: «М»-«П».
5.	Различение музыкальных ритмов. Ведение диалога «Моя семья».	2	Соотношение картинки с табличкой и условными обозначениями, прослушивание музыкальных ритмов, беседа, работа по картинке.	13.10.2020 20.10.2020	Что ты слышишь? Я слышу вальс, польку, марш. Музыка быстрая, медленная, плавная. Моя семья большая (маленькая). Маму (папу) зовут.. У меня есть бабушка (дедушка, брат, сестра). Звуки: «Н»-«Т».
6.	Различение голоса учителя и товарищей. Правила орфоэпии № 1-2.	2	Показ табличек с именами детей. Называние имён. Знание правил орфоэпии.	10.11.2020 01.12.2020	Я слышал(а) голос... Н.А. говорила... Слава говорил... Безударное «О» надо говорить как «А». Звуки «Б», «Д», «Г», «З», «Ж» на конце слов надо говорить как «П», «Т», «К», «С», «Ш». Звук: «С».
7.	Дифференциация звучания		Соотношение картинки с		Что ты слышишь? Я слышу

	музыки, разговора и пения. Ведение диалога «Школа».	2	табличкой и условными обозначениями, прослушивание музыкальных ритмов, беседа, работа по картинке.	17.11.202 0 24.11.202 0	разговор (пение, музыку). Школа. В каком классе ты учишься? Я учусь во 2 классе. В какой школе ты учишься? Я учусь в школе-интернате 1 вида. Класс. Сколько в классе девочек (мальчиков)? Как зовут учителя? Звук: «Ш».
8.	Различение и восприятие ритмов. Определение и восприятие ритмов слов в предложении.	2	Отхлопывание, отстукивание, воспроизведение голосом и на инструментах заданного ритма. Запись ритма. Показ таблички.	08.12.202 0 22.12.202 0	Составь ритм слова. Подбери к ритму слова. Какой слог ударный? (1,2,3,4-ёхсложные слова). Составь ритм слова. Звуки: «В»-«Ф».
9.	Контрольный урок.	1	Выполнение заданий.	15.12.202 0	Контрольная работа.

Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету «РСВ и ТР» 2 класс 2 полугодие

№	Содержательная область Тема	Часы	Характеристика деятельности учащихся	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	Определение источника звукового сигнала. Определение темпа и характера речи учителя и учащихся класса.	3	Назвать источник звучания. Дифференциация звучаний инструментов. Показ табличек.	12.01.2021 19.01.2021	Громко, тихо, быстро, медленно, нормально. Кто играл? Кто стучал? Играл(а) на дудке. Стучал(а) в барабан. Звук:

				06.04.2021	«С».
2.	Определение направления звукового сигнала. Дифференциация и воспроизведение ритмов простейших слов и слогосочетаний.	2	Показ направления звукового сигнала, словесный отчёт. Отхлопывание, отстукивание, показ табличек с ритмом, графическая запись ритма.	26.01.2021 02.02.2021	Слева, справа, спереди, сзади. Где ты слышишь? Я слышу звук справа (слева, спереди, сзади). Машина проехала слева. Скажи также, прочитай как я. Звук: «Л».
3.	Дифференциация и воспроизведение силы и длительности, силы и краткости звучания. Определение начала и конца предложений.	3	Показ табличек, показ рукой. Подражание, чтение.	09.02.2021 16.02.2021 25.05.2021	Какой звук ты слышал(а)? Я слышал(а) громкий, тихий, краткий, долгий звук. Поднимите руку, когда я начну говорить. Опустите руку, когда я закончу. Повторите, что я сказала. Звук: «Ш».
4.	Дифференциация и воспроизведение слитного и прерывистого звучания. Определение количества слогов в словах.	1	Отхлопать, отстучать, воспроизвести голосом и на инструментах заданный ритм. Графическая запись ритма. Показ табличек и карточек. Ответы на вопросы.	02.03.2021	Это звучал свисток (дудка, барабан). Дудка (...) звучала слитно, прерывисто. Барабан звучал... Сколько в слове слогов? 1, 2, 3, 4 слога. Отхлопай, отстучи, запиши ритм. Звук: «Ф».
5.	Различение музыкальных ритмов. Определение и воспроизведение в речи логического ударения в предложениях.	2	Прослушивание музыкальных ритмов. Беседа. Определение жанра. Воспроизведение ритмов. Соотношение с картинкой, с табличкой, с графической записью.	09.03.2021 16.03.2021	Будем слушать музыку. Что ты слышишь? Вальс. Марш. Музыка быстрая, медленная, плавная. Ритм. Отхлопай. Отстучи. На какое слово падает ударение? Подчеркни это слово. Главное слово в

					предложении говори громко. Звуки: «В», «Ф».
6.	Определение и дифференциация голоса учителя и учащихся. Восприятие интонации в предложении. Игра «Лото».	2	Показ табличек с именами. Называние имени ученика, подготовленных слов. Соотнесение характера интонации с карточкой и табличкой. Чтение. Оформление предложений знаками.	30.03.2021 13.04.2021	Чей голос ты слышал? Я слышал(а) голос... Кто говорил? Н.А. говорила... Какой голос? Послушайте, как скажу я. Какой знак надо поставить? Поставьте знак. Звуки: «Л», «Н».
7.	Восприятие голосов животных и птиц, бытовых шумов. Нотирование предложений с голоса учителя.	3	Показ таблички со звукоподражанием. Называние животного, птицы, показ картинки. Нотирование предложений у доски, на карточках. Восприятие предложений, чтение.	20.04.2021 27.04.2021 04.05.2021	Что ты слышал? Чей голос ты слышал? Покажи табличку, картинку. Разделите чёрточками предложение на части. Поставьте ударение, знаки, паузы. Прочитайте правильно. Звук: «З».
8.	Слуховой диктант.	1	Чтение текста.	11.05.2021	Будем слушать и писать диктант.
9.	Контрольный урок.	1	Выполнение заданий, поручений.	18.05.2021	Контрольная работа.