


Российская Федерация  
Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее  
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»  
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

<p><b>ПРИНЯТО</b> решением Педагогического совета, протокол № 7 от «21» июня 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***  
**по предмету « Технология »**  
**3 класс**

Программа разработана:  
учителем Родик М.Б

---

г. Хабаровск  
2023

## **Пояснительная записка** **(технология 3 класс)**

Настоящая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ на основе АООП НОО КГБОУ ШИ 6 (вариант 2.2) при использовании УМК: Геронимус Т.М. Я всё умею делать сам: учебник для 1- 4 класса.- М.: АСТ-ПРЕСС «Школа», 2006.

**Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих задач:**

*Цель:*приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. Трудовое обучение в начальных классов является составной частью единой системы обучения, воспитания и развития учащихся.

*Задачи:*

-воспитание у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к труду и к людям труда, бережного, экономного отношения к материалам, инструментам и оборудованию;

-получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

-усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

-приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач;

-приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

-нравственное, эстетическое и физическое воспитание.

**Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:**

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами обучения являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами учащихся являются.

*1. В познавательной сфере:*

- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, объектов живой природы;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации деятельности;

*2. В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов

### *3. В мотивационной сфере:*

- выраженная готовность к труду
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### *4. В эстетической сфере:*

- моделирование художественного оформления объекта труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

### *5. В коммуникативной сфере:*

- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

### *6. В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

### *К концу 3 класса обучающиеся узнаю как:*

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу с помощью учителя;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок с помощью учителя;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

- выполнять разметку по предмету;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами с помощью учителя;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу с помощью учителя;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

научатся:

- понимать простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- понимать способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- понимать способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги,
- определять, что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- понимать, как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

- понимать, что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- понимать, как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- иметь представление о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения.

#### Формы и виды контроля

1. Текущий
2. Итоговый

### **Контрольно-оценочные материалы**

#### **Итоговая контрольная работа по технологии**

1. Технология – это:
  - а) знания о технике;
  - б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
  - в) техническая характеристика изделия.

2. Аппликация из цветной бумаги.

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

Как можно размягнуть пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

Как правильно передавать ножницы?

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пластелин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике

аппликации:

*Разметить детали по шаблону*

*Составить композицию*

*Вырезать детали*

*Наклеить на фон*

Приведи несколько примеров изобретений человечества.

Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Выбери, кто работает с тканью:

а) швея;

б) архитектор;

в) повар.

9. Какие бывают виды ниток?

а) швейные

б) вязальные

в) вышивальные

г) ручные

Укажи, что не относится к природным материалам:

а) листья

б) желуди



- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

#### *Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии*

#### **I . Примерные нормы оценок знаний и умений обучающихся по устному опросу**

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **II. Примерные нормы оценок выполнения обучающимися графических заданий и лабораторно-практических работ**

*Отметка «5» ставится, если обучающийся:*

творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

*Отметка «4» ставится, если обучающийся:*

правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

*Отметка «3» ставится, если обучающийся:*

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Отметка «2» ставится, если обучающийся:*

не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### III. Проверка и оценка практической работы обучающихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

IV. Оценивание теста обучающихся производится по следующей системе:

«5»- получают обучающиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4»- ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3»- соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Настоящая программа составлена на 2023-2024 учебный год в количестве 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели)

### **Содержание тем учебного курса за 3 класс**

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции* (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной

деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Виды и типы уроков

урок изучения нового материала;

урок формирования умений и навыков;

урок развития умений и навыков;

урок закрепления и систематизации знаний;

комбинированный урок

нетрадиционные формы уроков: урок-игра, урок-сказка, урок-проект, урок-викторина, урок-исследование, урок-практика;

Формы проведения учебных занятий:

индивидуальные;

индивидуально-групповые;

фронтальные;

работа в парах.

Речевой материал

*Слова, словосочетания и фразы*

Объёмная модель дома, оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа, проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание), правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами, объёмная модель телебашни из проволоки, проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня, раскрой деталей по шаблону, создание тематической композиции, оформление изделия, природные и химические волокна, способы

украшения одежды — вышивка, монограмма, правила безопасной работы иглой, виды швов с использованием пальцев, техника выполнения стебельчатого шва, строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков, аппликация, виды аппликации, алгоритм выполнения аппликации, ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов, вязание, крючок, воздушные петли, материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером, леска, её свойства и особенности, бисероплетение, бисер, холодные закуски, приготовление холодных закусок по рецепту, питательные свойства продуктов, простейшая сервировка стола, приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. рецепт, ингредиенты, бутерброд. салфетница, сервировка, магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок, соломка, междузлия, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, верфь, баржа, контргайка, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. верфь, баржа, контргайка, мягкая игрушка, океанариум, оригами, бионика, корреспонденция, бланк, театр, театр кукол, программа, афиша, конструирование

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб, лётчик, штурман, авиаконструктор, вертолёт, печатник, переплётчик, почтальон, служащий, художник-декоратор, кукловод, кораблестроитель, модельер, закройщик, портной, швея, товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, инженер-конструктор, автослесарь, пр.

- Я хочу (буду) создавать...

- Я хочу научиться ...

- Меня привлекает ...

- Надо прогнозировать и планировать..

- Мы будем составлять план ..

- Проанализируй план чертежа

- Мы работаем с разными материалами

- Я работаю ... (ножницами, шилом), соблюдением правил безопасной работы с ними

- Мы составляем и оформляем композицию с помощью... и пр.

Осваивать, различать, использовать, исследовать, определять, организовывать,

располагать, применять, осваивать

<b>3 класс (34 часа)</b>			
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	6	Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.  Самообслуживание – пришивание пуговиц.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	14	Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях.
3	Конструирование и моделирование	10	Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).
4	Практика работы на компьютере.	4	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете*, просмотр информации на DVD.

			Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).
--	--	--	---

**Контроль достижения:**

*Обсуждение детских работ* с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая *организация выставок* дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса на уроках технологии.**

Для реализации программного содержания используются:

- Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: методические рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников- тетрадей по трудовому обучению в школе. 1-4 классы.- М.: АСТ-ПРЕСС «Школа», 2002
- Геронимус Т.М. Уроки технологии в 1-4 классах : методическое пособие.- М.:АСТ-ПРЕСС «Школа», 2003.
- Геронимус Т.М. Я всё умею делать сам: учебник для 1- 4 класса.- М.: АСТ-ПРЕСС «Школа», 2006.
- Геронимус Т.М. Я всё умею делать сам: учебник- тетрадь для 1- 4 класса.- М.: АСТ-ПРЕСС «Школа», 2006



## Календарно - тематическое планирование. 34 часа

### I четверть - 8 часов

№ ур	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	Как работать с учебником.	1 06.09	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса.. Критерии оценки качества изготовления изделий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними);</li> <li>- <b>планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты;</li> <li>- <b>осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</li> <li>- <b>создавать</b> и <b>использовать</b> карту маршрута путешествия.</li> <li>- <b>прогнозировать</b> и <b>планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий с помощью учителя.</li> </ul>
2	<b>Архитектура</b> <i>Изделие: «Дом»</i>	1 13.09	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> и <b>отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия;</li> <li>- <b>овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; - <b>анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия; - <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; - <b>выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.</li> </ul>
3	<b>Городские постройки</b>	1 20.09	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями; - <b>осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их</li> </ul>

	<p>Изделие: «Телебашня»</p>		<p>работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>	<p>применения в бытовых условиях и учебной деятельности; - <b>наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту; -<b>организовывать</b> рабочее место. -<b>выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки; -<b>применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>
4	<p><b>Проект</b> <b>«Детская площадка»</b> Изделие: «Песочница»</p>	1 27.09	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>технологическая карта, защита проекта.</p>	<p>- <b>применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности; - с помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работ; -<b>анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога»; - <b>проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность; -<b>создавать</b> объёмный макет из бумаги; - <b>применять</b> приёмы работы с бумагой» с помощью учителя; - <b>размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея;</p> <p>-<b>применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними; -<b>составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию с помощью.</p>

5	<b>Пряжа и ткани</b> <i>Изделие:</i> <i>«Строчка стебельчатых стежков».</i>	1 04.10	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать разные виды одежды по их назначению;</li> <li>-с помощью учителя составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды;</li> <li>-соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.) с помощью учителя;</li> </ul>
6	<b>Практическая работа:</b> <i>«Коллекция тканей»</i>	1 11.10	Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Профессии:</i> модельер, закройщик, портной, швея. ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков; -различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму; - различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме; - определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации; -организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; - применять правила безопасной работы иглой; -осваивать алгоритм выполнения аппликации;</li> <li>-оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»; -осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</li> </ul>
7	<b>Вязание</b> <i>Изделие:</i> <i>«Воздушные петли»</i>	1 18.10	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды* и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать технику вязания воздушных петель крючком с помощью учителя; -использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель; -подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; -осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель; - создавать</li> </ul>

			работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. вязание, крючок, воздушные петли.	композицию на основе воздушных петель с помощью учителя.
8	<b>Одежда для карнавала</b> <i>Изделие:</i> «Кавалер». «Дама»	1 25.10	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание карнавалных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалного костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. карнавал, крахмал, кулиска.	- <b>определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавалного костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалных костюмов; - <b>исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал; - <b>использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать</b> и <b>применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край»; - <b>соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой; - <b>выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу

## II четверть - 8 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<b>Бисероплетение</b> <i>Изделие:</i> «Браслетик» «Цветочки».	1	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из	- <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера с помощью учителя; - <b>знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера; - <b>осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером; - <b>подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером; - <b>соотнести</b> схему изготовления изделия с текстовым планом с помощью учителя; - <b>оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»

			<p>бисера.</p> <p>Освоение способов бисероплетения.</p> <p>бисер, бисероплетение.</p>	с помощью учителя.
2	<p><b>Практическая работа:</b> «Кухонные принадлежности»</p>	1	<p>Знакомство с работой кафе.</p> <p>Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта.</p> <p>Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p> <p><i>Профессии:</i> повар, кулинар, официант.</p> <p>порция, меню.</p>	<p>- <b>понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи;</p> <p>-<b>определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок с помощью учителя;</p> <p>- <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами;</p> <p>-<b>объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи с помощью учителя.</p>
3	<p><b>Фруктовый завтрак</b></p> <p><i>Изделие:</i> «Фруктовый завтрак».</p>	1	<p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления.</p> <p>Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>рецепт, ингредиенты, стоимость.</p>	<p>-<b>объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты»;</p> <p>- <b>выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи с помощью учителя;</p> <p>-<b>анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления с помощью учителя; -<b>рассчитывать</b> стоимость готового продукта с помощью учителя; - <b>готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки под руководством взрослого; -<b>соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи, <b>соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи; -<b>участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b></p>

				последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо и <b>оценивать</b> его качество
4	<b>Бутерброды</b> <i>Изделие:</i> <i>«Бутерброды»</i>	1	Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.  рецепт, ингредиенты, бутерброд.	- <b>осваивать</b> способы приготовления холодных закусок с помощью учителя; <b>-анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления с помощью учителя; - <b>готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия с помощью учителя; <b>-соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены; - <b>сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие с помощью учителя.
5	<b>Салфетница</b> <i>Изделия:</i> «Способы складывания салфеток»	1	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  салфетница, сервировка.	- <b>использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии; <b>-анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту с помощью учителя; <b>-выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой с помощью учителя; - самостоятельно <b>оформлять</b> изделие; <b>-использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.
6	<b>Магазин подарков</b> <i>Изделия:</i> «Брелок для ключей»	1	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).	- <b>находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b> с помощью учителя; - <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов

			<p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p><i>Профессии:</i> товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	<p>с помощью учителя; - <b>сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины) с помощью учителя; -<b>применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста; -самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место; - <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия;</p> <p>-<b>использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
7 8	<p><b>Упаковка подарков</b></p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	2	<p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. упаковка, контраст, тональность.</p>	<p>- <b>осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции;</p> <p>-<b>использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой;</p> <p>- <b>соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги;</p> <p>-<b>осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча;</p> <p>-<b>анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия с помощью учителя;</p> <p>-<b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу,</p>

III четверть - 10 часов

№	Тема	Кол-во	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
---	------	--------	--

ур.		час.	Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<p><b>Золотистая соломка</b>  <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	1	<p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. соломка, междуузлия.</p>	<p><b>-осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой;  <b>-наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве с помощью учителя;  <b>-составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру;  <b>-выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.</p>
2	<p><b>Автомастерская</b>  <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i></p>	1	<p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p>	<p>- <b>анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности с помощью учителя; <b>-осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки с помощью учителя; <b>-при помощи развёртки конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия с помощью учителя; <b>-осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур с помощью учителя; <b>-анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия с помощью учителя; <b>- создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-</p>



			<p><i>Профессии:</i> инженер-конструктор, автослесарь.</p> <p>пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p>	автомобиль); -самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).
3	<b>Практическая работа:</b> «Человек и земля»	1		
4	<b>Мосты</b> <i>Изделие:</i> <i>модель «Мост»</i>	1	<p>Мост, путепровод, виадук.</p> <p>Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая</p>	<p>- <b>составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов с помощью учителя;</p> <p>-<b>создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей с помощью учителя; -<b>анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели с помощью учителя; -<b>заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту с помощью учителя; - <b>подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные; -<b>осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей) с помощью учителя; -самостоятельно <b>оформлять</b> изделие; -<b>анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения с помощью учителя.</p>

			конструкция.	
5	<p><b>Водный транспорт</b></p> <p><i>Изделие:</i> <i>«Яхта»</i></p>	1	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта.</p> <p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором.</p> <p>Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p><i>Профессия:</i> кораблестроитель. верфь, баржа, контргайка.</p>	<p>- с помощью учителя <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции; -<b>презентовать</b> готовое изделие; - <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); - <b>корректировать</b> свои действия.</p>
6	<p><b>Океанариум</b></p> <p><i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i></p>	1	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков</p>	<p>- с помощью учителя <b>знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; - <b>осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов; -<b>соотнести</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым планом с помощью учителя; -<b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя; - <b>соотнести</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки; -<b>подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам; -<b>соблюдать</b> правила работы иглой; - совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p>

			<p>выполнения стежков и швов.</p> <p><i>Профессия:</i> ихтиолог.</p> <p>мягкая игрушка, океанариум.</p>	
7	<p><b>Фонтаны</b></p> <p><i>Изделие: «Фонтан».</i></p>	1	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.</p> <p>Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>фонтан, декоративный водоём.</p>	<p>- с помощью учителя <b>изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу; <b>организовывать</b> рабочее место; <b>-сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта; <b>-анализировать</b> план изготовления изделия, <b>осуществлять</b> его; <b>-выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов; <b>-выполнять</b> оформление изделия по эскизу.</p>
8	<p><b>Практическая работа: «Человек и вода»</b></p>	1		
9 10	<p><b>Зоопарк</b></p> <p><i>Изделие: «Птицы».</i></p>	2	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Изготовление изделия в технике оригами по</p>	<p>- <b>осваивать</b> условные обозначения техники оригами;</p> <p>-<b>осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение;</p> <p>-<b>определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему;</p> <p>-<b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами;</p> <p>- с помощью учителя <b>презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>

			условным обозначениям. оригами, бионика.	
--	--	--	---	--

IV четверть - 8 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<b>Вертолётная площадка</b> <i>Изделие:</i> <i>«Вертолёт».</i>	1	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. <i>Профессии:</i> лётчик, штурман, авиаконструктор. вертолёт, лопасть.	-с помощью учителя <b>анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта); <b>-определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолёта; <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия
2	<b>Практическая работа:</b> «Человек и воздух»	1		
3	<b>Переплётная мастерская</b> <i>Изделие:</i> <i>«Переплётные работы»</i>	1	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и	- с помощью учителя <b>осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика; - <b>анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием; - с помощью учителя <b>осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений»; -с помощью учителя <b>составлять</b>

			его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ при изготовлении «Папки достижений». <i>Профессии:</i> печатник, переплётчик, переплёт.	технологическую карту, <b>использовать</b> план работы; <b>-использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами
4	<b>Почта</b>	1	Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. <i>Профессии:</i> почтальон, почтовый служащий. корреспонденция, бланк.	- <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты; - <b>отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её; -с помощью взрослого <b>составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения; -с помощью учителя <b>осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания
5 6	<b>Кукольный театр</b> <i>Изделие:</i> <i>«Кукольный театр»</i>	2	Театр. Кукольный театр. <b>Проектная деятельность.</b> Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация. <i>Профессии:</i> кукольник, художник-декоратор, кукловод. театр, театр кукол,	- с помощью учителя <b>анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту; - с помощью учителя <b>использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения; - с помощью учителя <b>создавать</b> изделия по одной технологии; - <b>использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками; - <b>создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу; - <b>выбирать</b> способы оформления изделия;

			программа.	- <b>оценивать</b> качество выполнения работы; - <b>рассказывать</b> о правилах поведения в театре.
7 8	<b>Афиша</b> <i>Изделие: «Афиша»</i>	2	Афиша, конструирование	- с помощью учителя <b>анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления; - <b>выбирать</b> картинки для оформления афиши; - <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля;