

Российская Федерация  
Министерство образования и науки Хабаровского края Краевое  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее  
адаптированные основные общеобразовательные программы, «Школа-  
интернат № 6»  
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

**ПРИНЯТО**  
решение педагогического  
совета,  
протокол № 6  
от «15» июня 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 91

от «17» июня 2020 г.

Директор КГБОУ ШИ 6

В.Е. Джуманова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
***художественно-эстетической направленности***  
***(декоративно-прикладного творчества)***  
**«Художественная вышивка»**

**Срок реализации программы — 2 года**

Программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Измайловой Натальи Александровны

г. Хабаровск 2020

## **Пояснительная записка**

*Что за дивные узоры,  
Полотенца и подзоры?  
Все в букетах белых роз!  
Может, вывел их мороз?  
Что за скатерть получилась!  
Может это всё приснилось?*

В последние годы большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства в России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые связаны с традициями и историей нашего народа. Самым распространенным и развитым видом народного искусства является вышивка, которой занимались женщины различных слоев населения. Вышивкой можно украсить предметы быта, одежду, интерьер дома и офиса. История вышивки дает широкое поле для исследовательской деятельности, формирует чувство гармонии, расширяет представления о художественных стилях в данном направлении искусства.

Экскурсии на различные выставки раскрывают перед учащимися глубокие взаимосвязи в мире, помогают постигнуть в нём прекрасное. Такие формы учебной работы должны преследовать практические цели: знакомство с народными умельцами, формирование чувства прекрасного. Это помогает:

Осваивать приёмы и навыки художественного ремесла.

Раскрывать целостность и своеобразие народной культуры.

Развивать чувство прекрасного и творческой инициативы.

Воплощать замысел в своём творчестве.

**Программа «Художественное вышивание » рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте от 10 до 16 лет.**

Целесообразно вести занятия **2 раза в неделю**, с нагрузкой по 1 часу. Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

В процесс обучения серьезное внимание уделяется выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

**Цель программы:** формирование навыков владения различных видов художественной вышивки в соответствии с изделиями, эстетического вкуса, знакомство с профессией вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера, развитие личности воспитанника на примере огромной духовной ценности изделий народных мастеров, самостоятельности, творческой инициативы индивидуальных дарований на основе его художественно-эстетической деятельности, воспитание бережного отношения к традициям народной культуры Дальнего Востока.

### **Развивающие и обучающие задачи, реализуемые в программе:**

- Развивать умения готовить материалы к вышивке
- Прививать навыки исследовательской работы на основе исследования традиций народной культуры Дальнего Востока, как универсальный способ познания действительности;
- Обучать необходимым навыкам и знаниям технологии выполнении различных видов вышивки: простейшим, украшающим, гладьевым швам, счётной вышивке
- Развивать умения использовать современные компьютерные технологии при разработке схем для вышивания
- развивать познавательную активность учащихся за счет разнообразия форм обучения (нагляднее пособия, выставки, мастер-класс и.т.д.)
- обучать приёмам безопасного труда
- уметь ставить проблему и разрешать её

### **Воспитательные задачи, реализуемые в программе:**

- воспитывать интерес к народным ремеслам;
- формировать коммуникативные компетенции
- ориентировать на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия
- воспитывать умение получать удовлетворение от своей работы
- воспитывать потребность разумно использовать своё свободное время
- воспитывать уважение к профессиям, связанных с вышиванием.

### **Основные этапы приобретения мастерства:**

- изучение и возрождение народных традиций,
- развитие памяти и творческого воображения,
- изучение составления основ композиции вышивки,
- обучение необходимым навыкам и знаниям технологии выполнении различных видов вышивки
- создание схем вышивки на компьютере.

### **Главные педагогические принципы**

- доступность обучения;
- прочность знаний, умений и навыков;
- использование на занятиях наглядности технических средств;
- социализация образовательного процесса, связь с предприятиями родственными профилю программы.

### **Содержание образовательной программы включает следующие разделы:**

- история развития вышивки, исследование традиций вышивки родного края;
- азбука вышивания (знакомство различными видами художественной вышивки)
- проектная работа.

### **Основные этапы занятий по программе:**

- организационный момент,
- работ с новой информацией
- индивидуальное консультирование,
- устранение ошибок по ходу выполнения работ,
- оценка проделанной работы

В образовательную часть программы включена и досуговая деятельность детей, которая реализуется в соответствии с их интересами, запросами, нацелена на расширение их кругозора по профилю программы. Это встречи с интересными людьми ,экскурсии, выставки.

Выставки помогают взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, понять красоту окружающего мира. Изделия народных мастеров отличаются глубоким чувством материала, органическим единством утилитарности вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами.

**Срок реализации программы 2 года. Возрастной диапазон: 10-16 лет**  
**Задачи программы**

задачи	1год	2год
обучающие	Научить безопасным приёмам труда, требованиям, применяемым к инструментам и материалам для вышивания, хранению ниток, оформлению вышивок в паспарту, технологии выполнения простейших швов (украшающих, тамбурных, обшивочных, декоративных швов)	Ознакомить с традициями Дальнего Востока, характерными орнаментами, выполнением картин по схемам, научить разбивать полотно для вышивания, подбирать нитки по таблицам, их взаимозаменяемости, технологии выполнения счётных и гладьевых швов
развивающие	Развивать познавательную активность за счет разнообразных форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-класс), навыки выполнения простейших швов, умения контроля и самоконтроля выполняемой работы, умения размещать рисунок на изделиях	Формировать мотивацию к творчеству, успеху, к личностному росту ребенка в совместной деятельности с педагогом, стремление доводить до конца начатое дело, развивать мастерство в изготовлении изделий
воспитывающие	формирование интереса к	воспитывать умение

	народным ремеслам; воспитать культуру общения, формирование художественно-трудовых навыков, воспитывать уважение к профессиям человека труда, аккуратность в изготовлении работы	получать удовлетворение от своей работы воспитывать потребность разумно использовать своё свободное время, уважение к народным традициям, художественно-эстетический вкус.
--	--	--

К концу первого года обучения дети должны **знать**:

различные виды ручной вышивки, традиции и историю вышивки, технологию выполнения простейших (украшающих, тамбурных, обшивочных, декоративных) швов

К концу второго года обучения дети должны **знать**:

традиции вышивок Дальнего Востока, орнаменты и цветовую гамму, технологию выполнения гладьевых и счётных швов, возможности их применения на одежде и предметах быта.

**должны уметь:** выполнять различные виды простейших швов, размещать их на изделии, контролировать свою деятельность, вносить нужные корректизы в свою работу должны уметь:

подбирать необходимую цветовую гамму для выполнения панно и картин, пользоваться таблицей взаимозаменяемости различных фирм, изготавливающих мулине, ухаживать за вышитыми изделиями, выполнять различные виды счётных и гладьевых швов.

### **Учебный план 1 года обучения**

№. п./п.	Раздел, тема	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Исследование традиций	2	2	
3	Материалы и приспособления	2	1	1
4	<b><u>Азбука вышивания</u></b>	2	1	1

	Украшающие швы.			
5	Контурные швы. Салфетка. Предметы для кухни, ванной комнаты	8	2	6
6	Тамбурные швы. Разработка и выполнение сюжетной картины	10	2	8
7	Обшивочные швы. Растительный орнамент для декора альбома	10	2	8
8	Украшающие швы отделка одежды и аксессуаров	10	2	8
9	Декоративные швы Украшения	10	2	8
10	Экскурсия в картинную галерею Встреча с мастерами	2	2	
11	Проектная деятельность	9	1	8
12	Итоговое занятие. Защита проекта.	2	2	
Итого:		68	20	48

### Учебно-методический план 2 года обучения

№ п./п.	Раздел, тема	Общее количество часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	История вышивки – история нашего края	2	2	
3	Исследование традиций	3	2	1
4	Счетные швы. Работа с литературой Выполнение работ для интерьера дома и офиса	14	2	12
5	Строчевая вышивка. Украшение для домашнего	20	4	16

	обихода и одежды			
6	Гладьевые швы Панно. Элементы одежды	25	4	21
7	Экскурсия на выставку картин	2	2	
Итого:		68	18	50

## **Содержание программы**

### **1 год обучения**

#### ***Введение 2 ч***

Инструктаж по технике безопасности. Выставка изделий. Цели и задачи. Оборудование и художественные материалы. Специфика работы с различными тканями. Использование вышивки в интерьере и одежде. Профессии дизайнера, художника-оформителя, вышивальщицы.

#### ***Исследование традиций 2 ч.***

История развития вышивки, Основные традиционные орнаменты и фигуры, применяемые в вышивках *нашего края* их назначение.

*Практическая работа 2ч* Зарисовка орнаментов для полотенец. Опрос населения о силе добра вышивки. Знакомство с данными опроса.

#### ***Материалы и приспособления 2 ч***

Ткань и требования к ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки

*Практическая работа 1ч:* подготовка к вышивке, правила по технике безопасности при работе с ножницами, иголками, утюгом.

#### ***Азбука вышивания***

*Украшающие контурные швы:* «вперёд иголка» и «за иголку». Требования, предъявляемые к готовым изделиям, ассортимент изделий. Понятие о цветах и тонах.

*Практическая работа 1ч:* Тренинг в выполнении швов. Оформление праздничной открытки, или небольшого сюжета в паспарту. Стирка и утюжка изделий.

**Контурные швы:** Тренинг в выполнении швов. Стебельчатый шов, «набор»: композиция, эстетика, вариативность, колорит, область применения. Перевод рисунка на ткань.

**Практическая работа 8ч:** Тренинг в выполнении швов. Предметы для кухни и ванной комнаты. Выбор, оформление.

**Тамбурные швы.** Узкий, «ломаной ёлочки», петля «в прикреп». Композиция, цветовая гармония

**Практическая работа 8ч:** Тренинг в выполнении швов. Разработка эскиза и выполнение сюжетной картины. Оформление работы

**Обшивочные швы:** характер изобразительных мотивов и особенности технического исполнения некоторых областей России

**Практическая работа 8 ч:** Тренинг в выполнении швов. Растительный орнамент для декора альбома. Перевод рисунка, выполнение узора вышивки, оформление.

**Украшающие швы:** отделка одежды и аксессуаров бархатный шов, ячейковый шов, шов «коэлик».

**Практическая работа 8 ч. :** Тренинг в выполнении швов. Украшение готового изделия (носовой платок, воротник, карман). Раскрой, выполнение узора, пошив передника.

**Декоративные швы:** «узелки», «навивы», петельки и др. технология, особенности украшения трикотажных полотен

**Практическая работа 8ч:** Тренинг в выполнении швов. Изготовление броши, клипсы, или заколки для волос из атласа, бархата. Украшение готового трикотажного изделия.

**Экскурсия в картинную галерею 2ч.** Встреча с участниками выставки народных умельцев. Обогащение мастерства

**Проектная деятельность 9 ч.** Выполнение и защита творческой или исследовательской работы.

## **Содержание программы**

### **2 год обучения**

**Вводное занятие 2 ч.** Задачи и план работы кружка. Правила безопасности труда, правила поведения.

*История вышивки - история нашего края* 2 ч. Вышивка Дальнего Востока. Экспонаты в музеях России.

**Счётные швы** 14ч.- древнейшие швы для украшения ткани. Возрождение народных традиций, увлечение многих мастерниц счётной вышивкой. Крест. Полукрест. Набор. Счётная гладь.

*Практическая работа* 12ч. Тренинг в выполнении швов. Выполнение картин по схемам, рисункам на полотне, схемам из журналов Разбивка полотна, подбор ниток, хранение ниток. Выполнение работ для интерьера дома и офиса.

**Мережки.** Их многообразие. Мировые и русские традиции. «Раскол», «столбик», «снопик», и др. Требования к тканям для выполнения мережек. Подготовка ткани к вышивке, изготовление дорожек. Применение строчевой вышивки для украшения одежды и предметов домашнего обихода.

*Практическая работа* 14ч. Тренинг в выполнении швов Изготовление салфетки для журнального столика

**Гладьевые швы** 25 ч. Гладьевые швы – высокохудожественная вышивка. Искусство мастерниц. Многообразие общих приёмов. Традиции дальнего Востока. Односторонняя, двусторонняя с настилом, без настила, художественная, др. перевод рисунка. Последовательность выполнения. Оформление предметов интерьера и элементов одежды.

*Практическая работа* 21ч. Тренинг в выполнении швов Отделка салфеток. Разметка рисунка. Стирка, накрахмаливание, утюжка, обработка края.

Подбор ткани для панно, подбор рисунка, оформление.

**Экскурсия в картинную галерею** 2ч. Встреча с участниками выставки народных умельцев. Обогащение мастерства

**Инструменты и принадлежности, необходимые для реализации программы:**

- иглы средней длины с большими ушками
- напёрсток
- ножницы маленького размера с загнутыми концами
- сантиметровая лента
- пяльцы

- миллиметровая бумага для составления орнамента
- ткань с полотняным переплетением или канва
- нитки для вышивания- мулине, ирис, шерсть

Для реализации программы необходимо следующее: кабинет, оснащённый

Материально-технической базой	Дидактико-методической базой
Пяльцы Иглы с длинными ушками Наперстки Сантиметровые ленты Ножницы Миллиметровая бумага для орнамента Нити для вышивания компьютер	Литература, журналы по изучаемому материалу, Диски с информацией по вышивке

*Список литературы:*

1. Журналы «Вышитые картины»
2. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта»  
Министерство просвещения СССР 1986год
3. Культура Дальнего Востока

1. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Под редакцией Андреевой М.  
1992год.
2. Сычева Л. В. Вышивка. Горно-Алтайск 1991год

